Dup. Tc



CRISIS EN EL FREPASO

Chacho Alvarez condiciona la continuidad de la alianza a que Bordón se desprenda de Beliz

MI POBRE ANGELITO

Reportajes exclusivos a Chacho Alvarez, José Bordón, Fredi Storani y Gustavo Beliz

OTTALAGANO VIAJO A CHILE EN BUSCA DE INSTRUCCIONES

Pinochet metió la cola en el caso Prats

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 1° de febrero de 1996

Año 9-Nº 2680 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

Terminó la primera parte de la balada del soldado Carrasco: el subteniente Canevaro fue condenado a 15 años de cárcel y los ex soldados Suárez y Salazar a 10 años cada uno

- En el fallo, el tribunal aseguró que las tareas de la inteligencia militar "contaminaron el juicio y contribuyeron a invalidar pruebas relevantes".

- Los jueces fueron apedreados a la salida por simpatizantes de los condenados y abandonaron el lugar protegidos por la policía.



¿THE END?

- El tribunal también pidió que se impulse la causa por encubrimiento en la que están implicados altos jefes militares, además de médicos y enfermeras.

- Las condenas se basaron en "indicios". Los juristas debaten sobre el papel de las "pruebas concluyentes" en este tipo de juicios.

BARBAROS

Guido Di Tella sacó de una carpeta la fotocopia de la tapa de **Página/12** del domingo 21 de enero, que lo mostraba con capa y corona bajo el título "Rey por un día".

–¿No es maravilloso? Es un diario de oposición pero el ingenio hay que reconocerlo y saludarlo –dijo.

Los kelpers sentados alrededor de la mesa del comedor de la residencia del embajador argentino en Londres, Rogelio Pfirter, comenzaron a pasar la fotocopia de mano en mano.

–Y hoy estuvieron bárbaros –remató Di Tella–, titularon "Menem sueña, Di Tella negocia y la nena seduce". ¡Mi hija los adora!

Extasis, por Rodrigo Fresán 28

EL TRIBUNAL CONDENO A LOS PRINCIPALES

TELAM



Los simpatizantes de los condenados llegaron a primera hora en micros alquilados. Apedrearon a los jueces, y algunos incluso insultaron a los padres de Carrasco.

JUICIO por CARRASCO

El Tribunal de Neuquén condenó ayer al subteniente Ignacio Canevaro y a los ex conscriptos Víctor Suárez y Cristian Salazar, al hallarlos "autores materiales" del asesinato del soldado Omar Carrasco. Los jueces, que fueron apedreados a la salida por simpatizantes de los condenados, hilaron indicios y reconstruyeron una escena del crimen a la que muchos creen que le faltó, no obstante, la prueba concluyente. En la sentencia el tribunal criticó las investigaciones paralelas que hicieron "grupos militares y personal de inteligencia", porque terminaron "invalidando pruebas que pudieron ser relevantes". La causa por el encubrimiento sigue.

LOS QUE SABIAN, LOS QUE CALLARON

(Por C. R., desde Neuquén) **Desde el preciso momento en que concluyó el juicio por el crimen del conscripto, la causa por encubrimiento que desde hace más de un año duerme en un cajón del Juzgado Federal de Zapala, a cargo del cuestionado Rubén Omar Caro –sobre quien pesa un pedido de juicio político–, pasó a llamarse el caso Carrasco, segunda parte. La secuela de un hecho que ya es un clásico argentino, como el de María Soledad Morales o Nair Mustafá, fue reactivada ayer por el Tribunal Federal de esta ciudad, que expuso sus sospechas de que Omar Carrasco pudo haber sido asistido antes de morir en el hospital militar de la guarnición de Zapala. Además del encubrimiento, que involucra a muy altos jefes de la inteligencia del Ejército, la causa –si es que el juez Caro despierta de su letargo o si es reemplazado– puede significar acusaciones por delitos graves como el abandono de persona, en el que podrían haber incurrido varios profesionales del hospital.**

La mira del tribunal fue puesta sobre la figura de la subteniente enfermera Claudia Peralta, quien fue visitada por el subteniente Ignacio Canevaro en la tarde del día del crimen. Peralta se ausentó en dos oportunidades del hospital y se cree que asistió a la víctima. Según el tribunal, el cuerpo fue ocultado inicialmente en la cámara séptica del baño cercano a la Batería "A" y luego llevado en el automóvil de Canevaro hasta el baño abandonado donde estuvo escondido treinta días.

Peralta firmó varias de las seis recetas que indican la aplicación a varios soldados de medicamentos tales como Celestone y Duodecadrón, y retiró de la farmacia una aguja Buterfly número 19, que se utiliza para suministrar suero o para realizar transfusiones. Todos esos elementos, concluyó el tribunal, podrían haber sido utilizados para dar asistencia a una persona que tuviera una hemorragia interna como la que le produjo la muerte a Carrasco.

Además de la subteniente Peralta, están sospechados los doctores Daniel Tami, Jorge Corvalán, José Carmona y Nicolás Aguirre, las enfermeras Patricia Troncoso, Norma Mellado, María Cristina Catalán y Ramona Villalba de Verón, y la mayor farmacéutica Lucía D'Andrea Coll. En el hospital se detectaron otras irregularidades asentadas en la Ficha de Identificación de Salud (FIS) correspondiente a Carrasco. Allí figura un grueso error en el grupo sanguíneo del soldado y la aplicación de una vacuna el día 8 de marzo, cuando está probado que el conscripto murió dos días antes de esa fecha.

Al amplio espectro del encubrimiento, el tribunal incorporó ayer al sargento Mario Javier Guardia, quien figuraba ya, pero acusado de cometer vejaciones y apremios contra 18 soldados. La causa comenzó hace más de un año con una acusación en contra del general Carlos Alberto Díaz, ex titular de la Sexta Brigada de Infantería de Montaña. El militar fue acusado por la periodista Eugenia Chorny de haberle comentado la aparición del cuerpo de Carrasco el día 6 de abril alrededor de las 11 de la mañana, cuando la información oficial dijo que el hallazgo fue a las 16 de ese día.

En el juicio por encubrimiento se dijo que el cuerpo fue encontrado durante un rastrillaje donde, de antemano, se sabía lo que iba a aparecer. Luego se incorporaron a la causa de encubrimiento los tenientes coroneles Guillermo With y Pedro Cerruti, máximos jefes de la guarnición Zapala al momento de ocurrido el crimen. También fue imputado por el tribunal el teniente Carlos Verón y posteriormente, pero por mal desempeño, privación ilegal de la libertad y exacciones ilegales, cayeron en la volteada el juez de instrucción militar teniente coronel Raúl Ernesto José y el jefe de Inteligencia militar de Neuquén teniente coronel Eduardo Víctor Jordán. Los encubrimientos prescribirán en marzo de 1997, si antes el juez Caro no le toma declaración indagatoria a alguno de los imputados. En ese caso, la diligencia deja sin efecto el plazo. Todos, incluso el tribunal neuquino, dudan de que Caro esté en condiciones de asumir el compromiso, habidacuenta de las gruesas deficiencias que demostró durante la instrucción del sumario por el crimen de Carrasco.

MIRTA MANTARAS

"No hay evidencias"

(Por Mariana Carbajal) **"El tribunal no determinó quién mató a Carrasco. En el juicio no hay evidencias sobre este punto: sólo hay sospechas de la participación de los condenados en el hecho, pero son las mismas sospechas que hay sobre otras muchas personas más", afirmó ayer a *Página/12* la abogada Mirta Mántaras, tras escuchar la sentencia del Tribunal Oral de Neuquén. "No sé si Canevaro, Suárez y Salazar son culpables o inocentes. Lo que sí sé es que no los condenaron con evidencias", aseguró Mántaras, especialista en justicia militar y autora del libro *Caso Carrasco. Un pacto de silencio*.**

–*¿Por qué dice que no hubo pruebas suficientes para condenar a los imputados?*

–En un juicio puede recurrirse a pruebas directas e indirectas. Ninguno de los 130 testigos dijo haber visto cuando los acusados golpearon a Carrasco o cuando lo transportaron del baño externo de la batería al baño en desuso, donde estuvo incrustado de cabeza en una letrina, según confirmaron las pericias. Esas hubieran sido pruebas directas. Tampoco nadie declaró haber visto a los acusados trasladando un bulto que podrían haber presumido que era Carrasco. Estas hubieran sido pruebas indirectas. Faltan elementos claves en la condena.

–*¿En qué se basa entonces la sentencia?*

–Los jueces dicen que se basa en la experiencia, en la psicología y en la lógica. Pero este tribunal no puede decir que tiene experiencia en temas militares, cuando no ha tenido ningún asesor militar independiente. No hubo reconstrucción del hecho ni en primera ni en segunda instancia. Además, las pericias psicológicas de los colimbas decían que no tenían nivel de agresividad, cosa que sí aparecía en el caso de Canevaro. Usaron la agresividad de Canevaro para condenarlo, pero no la falta de agresividad de Suárez y Salazar para absolverlos.

–*¿Qué delitos sí quedaron probados en el juicio?*

–Se probó la detención ilegal de los colimbas por parte del juez militar y de la inteligencia militar; el soborno a los testigos para que declaren en contra de los acusados; el encubrimiento de los altos mandos; la obstrucción de pruebas; la adulteración de instrumento público; el abandono de persona (de Carrasco) por parte del personal militar que lo atendió en la clandestinidad.

LAS DUDAS QUE QUEDAN

✓ "Esta es una condena política" (Juan Carlos Ríos Iñíguez, abogado de Canevaro).

✓ "El general Martín Balza, el ministro (Oscar Camilión), la inteligencia militar y el oscuro abogado del Ejército Juan Carlos Moreno Campos están festejando en el club de la impunidad" (ironía del defensor de Cristian Suárez, el doctor Marcelo Inaudi).

✓ "Para condenar a alguien hay que decir cómo lo mató, dónde lo mató, por qué lo mató y eso no está dicho ni probado" (Oscar Pandolfi, defensor de Víctor Salazar).

✓ Además de lo dicho por las defensas, sorprendieron algunos de los argumentos del tribunal, por ejemplo cuando cita como veraz la denuncia que el ex conscripto Juan Castro hizo ante la policía de Zapala y que no fue receptada luego por el juez federal Rubén Caro. Castro dijo que el 6 de marzo vio que a Carrasco le pegaban "cuatro uniformados, uno de ellos un oficial rubio". El soldado, que tiene problemas de alcoholismo y para expresarse, por su educación elemental, iba a ser citado a mediados del juicio, recién fue llamado el último día de los testimonios. Dijo lo suyo, pero no fue sometido a careos ni a ningún trámite complementario. Su declaración pareció no ser considerada importante, pero está citada centralmente en el fallo. ¿Por qué no le pidieron que identificara en la sala a Canevaro, Suárez y Salazar como los presuntos golpeadores? Tal vez sea tarde, por el tiempo transcurrido desde los hechos. Pero... ¿puede ser válida una información que fue manejada por el Ejército y que no está debidamente chequeada?

✓ Sánchez mintió nueve veces a lo largo de la instrucción. ¿Puede la suya ser una declaración clave? Además, lo condenaron por mentir.

IMPUTADOS Y CRITICO A LA INTELIGENCIA MILITAR

A CUARTELES DE INVIERNO

(*Por Carlos Rodríguez, desde Neuquén*) En un final de escándalo, con los tres jueces guarnecidos tras una brigada policial para eludir los proyectiles que les arrojaban decenas de personas disconformes con el fallo, el Tribunal Federal Oral de esta ciudad condenó a 15 años de prisión al subteniente Ignacio Rodrigo Canevaro y a diez años a los ex conscriptos Víctor Salazar y Cristian Suárez, por considerar a los tres "autores materiales" del delito de homicidio simple cometido en perjuicio del soldado Omar Octavio Carrasco, ocurrido el 6 de marzo de 1994. La sentencia, acompañada por resoluciones que apuntan a reactivar la causa por encubrimiento (ver aparte) en la que están imputados varios altos jefes militares, incluyó una crítica a "las tareas paralelas de investigación en relación con el homicidio de Carrasco, realizadas por grupos militares y personal de inteligencia" que "más allá del propósito que puede haber guiado a quienes las ordenaron, contribuyeron a contaminar el juicio y tornar algunas conductas sospechosas, para terminar invalidando pruebas que pudieron ser relevantes".

Los jueces María del Carmen Ingelmo, Aideé Vázquez y Eugenio Krom resolvieron condenar a tres años de prisión, por el delito de encubrimiento, al sargento Carlos Ricardo Sánchez, principal acusador de Canevaro, Suárez y Salazar. El único absuelto "por el beneficio de la duda" fue el sargento Jorge Alberto Peralta, acusado de encubrimiento, a quien no se le pudo probar que haya sido el único responsable de las llaves con las que se accedía al baño abandonado del Grupo de Artillería 161 de Zapala donde estuvo oculto un mes el cadáver de Carrasco. Unas cien personas, que llegaron hasta la sede del tribunal desde las ciudadesvecinas de Cutral-Có y General Godoy para brindar apoyo a los ex conscriptos Suárez y Salazar, apedrearon al fiscal Manuel de Reyes Balboa y obligaron a que la policía sacara por los techos del edificio, hacia una calle lindera, al sargento Sánchez.

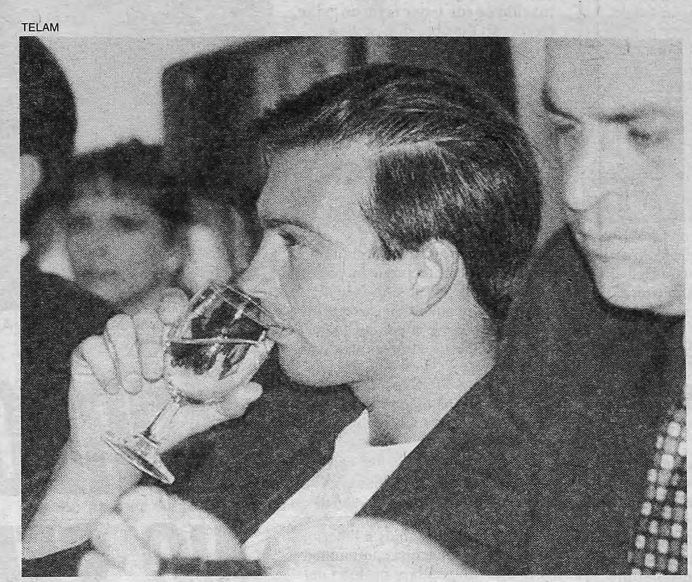
De manera insólita, un grupo minúsculo de los manifestantes, llegó incluso a insultar a Sebastiana Barrera y a Francisco Carrasco, los padres del soldado asesinado. Una mujer joven, subida al vallado de contención colocado frente a la sede del juzgado, en la calle Carlos H. Rodríguez 47, le gritó a Sebastiana: "Esto es lo que querías", en relación a las condenas, y lo que siguió fue un insulto de grueso calibre. Minutos antes, luego de escuchar la sentencia, Sebastiana, por primera vez en el juicio, había llorado desconsoladamente, abrazada al doctor Martín Segovia, uno de los letrados de la familia querellante. Francisco Carrasco dijo que los jueces "se quedaron cortos con la pena, pero bueno, es lo que tenemos y qué le vamos a hacer".

Los jueces se tomaron cinco horas y media –entre las 11 y las 16.30– para leer la sentencia. En varios momentos tuvieron que levantar la voz para imponerse al ruido de los bombos que venía de la calle. Frente al tribunal había carteles que decían "Los dos soldados son inocentes" o "Que la muerte de Omar no quede impune: el asesino es el Ejército. Queremos justicia, no circo por TV". Más de una hora después de la lectura de la sentencia, los tres jueces tuvieron que salir agachados casi cuerpo a tierra, y a cubierto de los escudos de plástico levantados por la policía para evitar ser lastimados por las piedras y otros objetos lanzados por el público.

En la fundamentación y apelando a una serie de indicios, el tribunal concluyó que Carrasco fue asesinado el 6 de marzo de 1994. Precisó que Suárez y Salazar lo golpearon, por orden de Canevaro, entre las 15.15 y las 15.40, en el interior del baño abandonado ubicado cerca de la Batería A del GA 161. Consideró que el deceso de la víctima se produjo entre las 15.40 y las 18 de ese mismo día. La causa fue el hemotórax que sufrió Carrasco como producto de uno o varios golpes en el pecho. Los jueces, refiriéndose a la herida que Carrasco tenía en su ojo derecho, coligieron que no fue producto de un golpe con la culata de un fusil sino con "un elemento de punta roma, que bien pudo ser el lampazo que Suárez y Salazar dijeron que manipularon y que pertenecía a Carrasco", que estaba limpiando el piso de la cuadra cuando salió hacia el baño exterior.

El tribunal desechó la posibilidad de que haya sido Carrasco el soldado que el ex conscripto Gustavo Huanque vio escapando hacia el Cerro Gaucho. Otro ex colimba, Juan Lugo Esquivel, dijo que el mismo día y a la misma hora había visto a un soldado huyendo cerca del barrio de suboficiales. Uno de los defensores de Salazar, Oscar Pandolfi, había señalado sobre la base de ése y otros datos, que Carrasco fue sorprendido en su huida por el sargento Mario Guardia, denunciado por golpear en el pecho a 18 soldados, a quien señaló como "el verdadero asesino". El tribunal descartó de plano esta hipótesis, aunque reconoció que Guardia "estuvo varias veces en la escena del crimen y debe ser investigado por presuntas tareas de colaboración en el asesinato".

TELAM



El subteniente Ignacio Canevaro lució impasible al escuchar su condena a 15 años de prisión.

El sargento Sánchez, principal acusador de los implicados, fue a su vez condenado a tres años.

EL CASO QUE TERMINO CON LA COLIMBA

"La sociedad estaba harta"

(*Por M.C.*) La repercusión periodística que tuvo a partir de abril del '94 la aparición sin vida del soldado Omar Carrasco en el cuartel de Zapala, fue "fundamental" para que el caso desencadenara la supresión del servicio militar obligatorio (SMO), según coincidieron en opinar el ex ministro de Defensa del gobierno radical, Horacio Jaunarena, y Pablo Pimentel, secretario del FOSMO (Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio). Para la abogada Mirta Mántaras, "la sociedad estaba harta del abuso del poder militar y el Gobierno no tuvo más remedio que eliminarlo, para levantar su imagen, que en las encuestas se encontraba en baja como consecuencia del crimen".

Hasta el momento del asesinato de Carrasco en el archivo del FOSMO, armado a partir del '78, habían 88 casos de conscriptos muertos en situaciones dudosas mientras cumplían con la colimba, sin contar a los soldados desaparecidos. Incluso –recuerda Pimentel– hubo un caso similar al de Carrasco en mayo del '83, cuando Mario Daniel Palacios, que estaba haciendo el servicio militar en Campo de Mayo, falleció después de ser "bailado muy duramente y golpeado" por sus superiores, sin saber que tenía hepatitis. La única diferencia fue que lo atendieron en el Hospital Militar. El padre recurrió a los medios de comunicación, trabajó para que el hecho tuviera repercusión. Pero no pasó nada. Incluso lo persiguieron y amenazaron, agregó Pimentel. "Por eso –continuó– cuando Menem anunció, en junio del '94, la supresión del SMO nos preguntamos qué tenía el caso Carrasco distinto de los otros 88 denunciados. Creemos que tuvo fundamental importancia la repercusión periodística: fue una noticia que no se cayó rápido y eso hizo crear conciencia en la gente. A esto se sumó el trabajo de los organismos de derechos humanos de Neuquén y de todo el país que presionaron, y el hecho de que el crimen sucedió en Neuquén, una provincia muy militante en derechos humanos por la influencia del fallecido Jaime de Nevares". Para Jaunarena, además de la repercusión en los medios de comunicación, influyó el hecho de que se estaba "en vísperas de elecciones" (el 14 de mayo Menem se jugaba su reelección).

Pimentel opina que la culpabilidad del asesinato de Carrasco no recae sólo en Canevaro, Suárez y Salazar. "La institución militar es culpable porque los adoctrinó para bailar a sus subalternos, para que sean violentos y autoritarios. Canevaro mismo dijo 'yo no hice más que aplicar lo que aprendí en el Colegio Militar'", recordó Pimentel. Jaunarena, en cambio, consideró que el Ejército no es culpable del hecho, aunque señaló como "gravoso que haya quedado la sospecha de que hubo militares de mayor rango que en vez de trabajar para esclarecer el crimen, lo hicieron para ocultarlo".

Por qué los condenan

Las condenas, una por una. Los fundamentos del fallo. Cuándo saldrán en libertad.

Canevaro



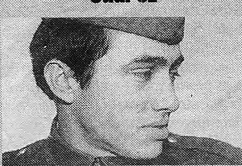
Fue condenado a 15 años. Está preso desde junio de 1994. Podría salir en libertad en el año 2009. El tribunal consideró que "le pidió a la subteniente Viviana González un pantalón durante la Semana Santa" y que ése era el pantalón que tenía puesto el cadáver de Carrasco cuando lo encontraron. "Conocía a Carrasco porque lo había hecho bailar y lo había amenazado con 'hacerlo parir durante todo el año'".

Sánchez



Sargento. Condenado a tres años. Según su abogado, ya cumplió la mayor parte de esa pena y sólo pasaría dos meses en prisión. Por ahora sigue libre. Fue uno de los testigos clave, pero fue condenado por encubrimiento. "Sánchez conoció el homicidio desde el primer momento, esa misma tarde del 6 de marzo de 1994, y colaboró con su encubrimiento", rezó el fallo.

Suárez



Ex conscripto. Condenado a 10 años. Saldría en libertad en el año 2004. Durante el juicio varios testigos hablaron de su debilidad psicológica, pero en el fallo fue señalado como un gran mentiroso. Después de la desaparición de Carrasco, "fue Suárez el que designó al soldado Sergio Barros como cuartelero en reemplazo de la víctima", dijeron los jueces.

Salazar



Ex conscripto. Condenado a 10 años. Saldría en libertad en el año 2004. Los jueces aceptaron los dichos del sargento Sánchez, quien aseguró que Salazar le dijo que él y Suárez "le pegaron a Carrasco en el baño exterior de la Batería A por orden de Canevaro". El tribunal consideró que tanto un ex conscripto como el otro eran también "protegidos" del subteniente.

Peralta



Sargento. Absuelto. Estaba acusado por encubrimiento. Lo salvó el descontrol reinante en el cuartel. El área de Instalaciones Fijas estaba bajo su responsabilidad, pero en el juicio algunos testigos declararon que las llaves del baño en el que estuvo escondido el cuerpo de Carrasco, presumiblemente hasta su muerte, las tenía "cualquiera".

JIHAD

Aiman Ez Zawahri, considerado por las autoridades egipcias como el líder del grupo fundamentalista Jihad Islámica, desapareció de Suiza, lugar donde residía como asilado político, y podría haber viajado a la Argentina, según fuentes de las fuerzas de seguridad de Egipto citadas ayer por el semanario independiente de ese país *Al Doustur*. Según esos informantes, en las dos últimas semanas funcionarios argentinos y suizos habrían mantenido "intensos contactos" para hablar sobre el tema. Zawahri era vigilado de cerca después de que el gobierno suizo se comprometiera con El Cairo a no permitir que realizara actividades contra Egipto, o utilizara el territorio suizo para organizar reuniones de su grupo.

Menem pide paciencia

"Yo les sugiero a mis compañeros y amigos, y a muchos que no son compañeros, pero que están en este tema, que tengan paciencia y esperen hasta el año 2003". Con este tono fraternal, Carlos Menem tomó distancia del congreso que impulsa su amigo Roberto Fernández (interventor del PJ de La Rioja) para encontrar algún mecanismo institucional que le permita al Presidente disputar en 1999 una segunda reelección. "Ninguna voz autorizada del Gobierno está hablando de segunda reelección", enfatizó Menem, omitiendo que personajes políticos marginales como Armando Gostanián predicaban a comienzos de los '90 su primera reelección, cuando estaba impedida por la Constitución.

BORDON REITERO QUE NO HAY QUE CERRAR EL

BORDON INSISTE EN NO SER EXCLUYENTE


José Bordón reclamó a Chacho Alvarez que no cierre las puertas del Frepaso.

(Por Marcelo Justo, desde Londres) El senador José Octavio Bordón se mostró ayer sorprendido por las severas declaraciones de los dirigentes del Frente Grande que admitieron que el Frepaso se fracturaría si el mendocino continúa apoyando la candidatura de Gustavo Beliz en la Capital Federal y consideró que la situación puede tener retorno "si se rectifican errores que se han cometido".

Bordón dijo que "hay que ser muy cuidadosos con las palabras y muy amplios en la convocatoria, sin perder la identidad" y admitió que "cuando vine para Europa, salí con la idea de que había algunos equívocos y una situación de crisis de crecimiento en el Frepaso, pero creo que, por las declaraciones que leí, el tema es más complejo".

El dirigente estaba sorprendido por el nivel de críticas que un periodista radial de Buenos Aires le trasmitió telefónicamente, en las que los frentegrandistas le advertían que sería responsable de una eventual fractura del Frepaso si continuaba apoyando a Beliz. Poco después de enterarse de los palos que llovían en Buenos Aires, Bordón dialogó con **Página/12**.

–Uno de los diálogos que más interesa hoy en la Argentina es el que usted puede mantener acá con Gustavo Beliz.

–Por supuesto. Vamos a tenerlo. Pero no es más que una continuidad del que tuvimos allá y prólogo del que tendremos en la Argentina. También vamos a aprovechar para hablar con Federico Storani con quien nos conocemos desde hace 30 años.

–Un problema grave que se le plantea hoy a la oposición es el dilema entre una competencia sana y una salvaje tal como se planteó en el debate.

–Es un problema muy importante. Hasta ahora lo hemos llevado muy bien, tanto en la única interna abierta en el Frepaso como en el diálogo con otros sectores exteriores al Frepaso. Creo que en todo el año hemos votado los temas en conjunto en el Frepaso. He mantenido el diálogo con los muchos justicialistas que sé que no están contenidos por el menemismo. Yo nunca sentí que los que se fueron antes que yo como en el caso de Alvarez me habían abandonado: en ese momento dialogué con ellos y los elogié. Pero tampoco soy excluyente con los que se fueron después de uno. Sobre todo porque se van dejando cosas, arriesgándose. Y tengo un buen diálogo con los buenos dirigentes del radicalismo que sé que no fueron socios del Pacto de Olivos y que quieren un radicalismo respetuoso del derecho del gobierno que gana las elecciones pero al mismo tiempo es capaz de formar una alternativa.

–Pero a largo plazo quizás la única forma de desplazar al menemismo del poder sea un frente común. La experiencia acá en Gran Bretaña, a partir del thatcherismo es ilustrativa. Los conservadores llevan 17 años en el gobierno y nunca sacaron más votos que el conjunto de la oposición.

–Sí, pero hay dos maneras de plantear eso que yo creo que es necesario. Hay un diálogo horizontal y otro vertical. El horizontal que es necesario es de todos los dirigentes que se sienten compenetrados y conviviendo un mismo sentido ético y de democracia. Un sentido profundo de la democracia que va desde la justicia independiente hasta la justa distribución de la riqueza. Sobre esta base es que hay que tratar de discutir. No es cuestión de juntar a todos los que están en contra porque eso no da garantías de gobierno y uno lo que quiere es gobernar. Pero obviamente con dirigentes como Beliz y Storani o con los amigos del socialismo somos perfectamente compatibles. No entiendo estas visiones de incompatibilidad que tienen algunos.

–¿Pero cuáles son los límites para formar una alianza?

–Le acabo de dar los límites: una visión ética, de defensa de una buena calidad institucional, republicanismo, nuevas y mejores maneras de participación de la gente y una visión socioeconómica que plantee con claridad una mejor repartición de la riqueza. La concentración del poder y la riqueza en pocas manos son dos caras de la misma moneda por eso lucho contra ambas. Claro que estos límites no son los de la preguerra.

–Pero en el debate se habló de que no se debe llevar adelante una oposición definida como un cavallismo sin corrupción sino que hay que ir más allá de eso.

–Decírmelo a mí es innecesario...

–Pero para muchos no es innecesario decírselo a otros que podrían estar cerca del Frepaso.

–Está claro que yo planteé distancias de este modelo desde 1990. En segundo lugar, está claro que si la gente no dialoga no conoce lo que piensa y se maneja por preconceptos. Yo lo que trato de hacer es primero dialogar con todos con los que me puedo poner de acuerdo. Y segundo ayudar a la gente que yo conozco y que sé que pese a los preconceptos puede dialogar. Si no, vamos a decir que queremos plantear una alternativa y en realidad vamos a estar preocupados por el juego chico de la política y no el juego grande que necesita la gente.

FEDERICO STORANI

"Primero está la UCR"

(Por M.J.) A Federico Storani no le hizo gracia ese chiste de Bordón que aludía a la reunión fundacional del Nuevo Molino, en Londres, con Gustavo Beliz completando el trío. Storani no quiere roce con el "panperonismo" que cree ver en la estrategia de Bordón, ni cree mucho en la sinceridad del salto de Beliz. Al contrario, reivindica el espíritu del primer Molino el que lo juntó con Alvarez y Bordón para "buscar una verdadera alternativa al proyecto económico-social menemista". En diálogo con *Página/12*, reivindicó el rol de la UCR como "eje" de esa alternativa y pidió que "los infantilismos" no boicoteen la posibilidad de confluencia.

–Usted acaba de compartir un panel con Bordón y Beliz. ¿Pueden repetirse estos protagonistas en una reunión política?

–Que hayamos estado los tres fue una casualidad y se dio hoy un debate interesante. No tengo ningún problema de repetir a puertas abiertas, en cualquier parte, este debate. Pero está claro que hay discrepancias respecto de la propuesta económico-social y de cómo formar una alternativa al actual bloque conservador que hegemoniza en la Argentina.

–¿Qué posibilidades ve usted de formar ese gran polo opositor?

–Para mí, primero está el radicalismo: es fundamental su recuperación. No por una cuestión de sectarismo o de camiseta sino porque es el partido más grande, con estructura nacional. Por lo tanto debe ser el eje convocante de un arco opositor mucho más amplio. Así como digo que es el más importante digo también que es insuficiente frente al poder enorme de la alianza menemista que se nutre con los beneficiarios de las privatizaciones, el sindicalismo domesticado y partidos conservadores. Por eso reivindico el espíritu de la reunión del Molino donde se trataba de encontrar varios denominadores comunes: un corte generacional, transversal, una forma de hacer política transparente, sin corrupción y, fundamentalmente, la discusión de propuestas económico-sociales alternativas a las actuales. Por supuesto, no soy ingenuo y sé que habrá competencia por el liderazgo. Está la elección porteña y luego la parlamentaria del '97.

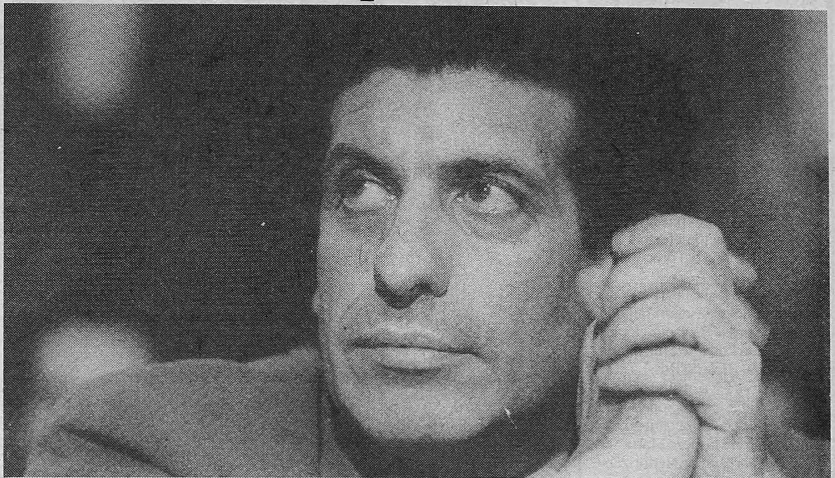
–Precisamente, uno de los problemas planteados en el debate fue hasta dónde es posible mantener una "competencia sana".

–Hay que tratar de manejarse con reglas de juego, de no transgredirlas con inventos y con mentiras. Por ejemplo, que el Frepaso no valore que muchos opositores al Pacto de Olivos estamos hoy en la conducción e invente pactos como el que le inventó a De la Rúa por el tema de la Capital. Esos infantilismos son los que pueden romper los puentes. De nuestra parte no estamos dispuestos a tener una actitud provocativa.

FRENTE Y ALVAREZ PUSO CONDICIONES PARA SEGUIR JUNTOS

En el momento de mayor tensión interna registrada en el Frepaso, Chacho Alvarez condicionó la continuidad de la alianza a que José Bordón dé por "fracasado" el intento de acordar con Gustavo Beliz. Desde Londres, el senador mendocino respondió que no hay que cerrarle las puertas y rechazó las críticas que le llueven desde el Frente Grande. Página/12 entrevistó a los dos protagonistas centrales de la pelea frentista y también conversó, en la capital británica, con el ex ministro del Interior, quien afirmó que su objetivo es armar un partido propio, y con el dirigente radical Federico Storani, que reivindicó el "espíritu del Molino", pero reclamó reglas de juego claras para construir una alternativa al menemismo.

"CON BELIZ, NADA"


Alejandro Amdan

Chacho Alvarez subió la apuesta en la pelea con José Bordón por el candidato de la Capital.
"Apoyar a Beliz es romper el Frepaso", aseguró el líder del Frente Grande.

(*Por Ernesto Semán*) "Hay una base mínima para empezar a discutir: lo de Beliz es una maniobra boomerag y fracasada", dijo Carlos "Chacho" Alvarez. Con el Frepaso al borde de la fractura, el líder del Frente Grande no se mostraba ayer dispuesto a ceder en la disputa que mantiene con José Bordón desde que Gustavo Beliz se abrió del justicialismo. En diálogo con *Página/12*, afirmó que las diferencias con el senador mendocino no son sólo de procedimientos, y que no está dispuesto a discutir ningún tipo de acercamiento al Frepaso del ex ministro del Interior porque "nunca va a haber un acuerdo para arrastrarnos a la interna del patio trasero del menemismo". "Con Beliz, nada", es su conclusión.

–¿Usted dijo que el Frepaso tiene chances de seguir unido, ¿qué debería hacer Bordón?

–Dar por cerrado el capítulo Beliz y aceptar que esa fue una operación que conflictuó al Frepaso y que es involucrarse en la interna del menemismo en la Capital. Lo que nunca va a haber es un acuerdo para arrastrarnos a la interna del patio trasero del menemismo.

–¿Y qué debería hacer usted?

–Generar un ambiente de diálogo inteligente y maduro a partir del acuerdo de que Beliz es parte del menemismo. Y de reafirmar la decisión de ganar en la ciudad de Buenos Aires, que me parece que está en cuestión, objetivamente.

–Bordón dijo que "con el alejamiento de Beliz cambia la realidad", y su figura pareciera ser bastante importante...

–Para nada; lo que cambia es la realidad del menemismo en la Capital, porque va a dividir en dos los votos del oficialismo.

–¿Acepta discutir el futuro de Beliz como parte del Frepaso, o con otra candidatura, como en una ocasión lo planteó usted mismo?

–No, porque ahora el mismo Beliz plantea que es parte del menemismo en la Capital. Sale pegando carteles que hablan de peronismo, que él es el candidato del peronismo; sería degradarnos el hecho de discutir con un partido que, encima, es minoría en la Capital.

–Bordón supone que el ingreso de Beliz tendría importancia sobre todo para la construcción nacional de la alianza en el camino al '99.

–Pero cómo se puede pensar en una estrategia de acumulación en el camino al '99 que nos conflictúa en la elección más inmediata que tenemos, el 30 de junio de este año? Me parece descabellado.

–Entonces la diferencia no es ideológica, sino de tiempos...

–Desde el principio yo fui claro al decir que no me iba a oponer a que Beliz ingresara al PAIS, nunca me puse en censor de las incorporaciones desde el justicialismo. Es más, yo diría que han entrado más dirigentes del PJ al Frente Grande que al PAIS... así que, cómo me voy a oponer. Guillermo Ball Lima, Virginia Franganillo...

–Precisamente, los dirigentes del PAIS dicen que usted se opone porque Beliz es un aliado del PAIS y no del Frente Grande.

–No, no... nosotros nos negamos a discutir una candidatura que ya está instalada. Ninguno de los dirigentes que se acercaron al FG llegó pretendiendo una candidatura, lo hicieron con humildad, sumándose al trabajo que veníamos haciendo. Además, no había ninguna razón política para discutir la candidatura de La Porta. Porque está instalada, con mucha fuerza, peleando cabeza a cabeza con Fernando de la Rúa.

–No se entiende cómo a partir de una desinteligencia sólo de tiempos y procedimientos puede devenir la fractura...

–Bueno, que Beliz no se incorpore como candidato no es sólo una cuestión de procedimiento, sino del perfil que queremos para la fuerza. Nosotros no queremos competir en la interna del voto menemista. Siempre planteamos un partido de fronteras abiertas y la única observación que hicimos sobre Beliz fue su contacto con Cavallo. Pero hay que decir que si bien el Frente Grande no podía censurar el ingreso de Beliz, tampoco iba a haber un clima de alegría por su llegada. Poníamos en crisis a todas nuestras fuerzas. Además, cuando llegué de mis vacaciones pregunté sihabía consenso, y no lo había en la militancia de ninguna de las fuerzas del Frepaso.

–Tampoco había consenso en la militancia del Frente ni del socialismo cuando se acercó Bordón, y usted se esforzó por modificar eso.

–Pero había un reconocimiento de que el Frente Grande y la Unidad Socialista solos no alcanzaban para ganarle a Menem el 14 de mayo, necesitábamos y necesitamos de un movimiento mayor. Este no es el caso.

–Se supone que detrás de Beliz queda abierta una puerta potencial para el ingreso de otros dirigentes del PJ, como el gobernador Kirchner...

–Yo respeto a Kirchner, hemos tenido coincidencias con el gobernador de Santa Cruz y con la senadora, pero de ahí a creer que él o (Arturo) Lafalla van a abandonar las estructuras del PJ es muy inocente e infantil. Es más fácil para ellos pelearle el partido al menemismo, porque ellos no quieren hoy un modelo alternativo a Menem o Cavallo.

–¿Qué pasaría si Bordón no apoya a La Porta?

–Hay que discutirlo con el resto del Frepaso. Esta fuerza no tiene organicidad, pero tampoco puede pasar todo por mi relación personal con él.

–¿Y si Bordón fuera prescindente?

–Esa no sería una actitud rupturista, porque permitiría la continuidad del Frepaso. Pero apoyar a Beliz es romper el Frepaso, indiscutiblemente.

–Después de todo esto, no da la impresión de que hubiera una solución al alcance de nadie...

–Yo apuesto a la unidad, pero tengo derecho a defender una estrategia de construcción en la ciudad. Bordón se pregunta qué aportó el Frente Grande. Yo digo: el triunfo del socialista Hermes Binner en la intendencia de Rosario y de Graciela Fernández Meijide por la senaduría porteña son los hechos más importantes que produjo el Frepaso desde el 14 de mayo. Lo de Beliz, en cambio, sólo conflictuó a la alianza.

–Nuevamente, el acuerdo parece imposible.

–Va a depender de un piso de acuerdo de que la estrategia de Beliz es negativa. Hay que partir de ese mínimo de reconocimiento, lo repito: lo de Beliz es una maniobra boomerang y fracasada.

GUSTAVO BELIZ

"Estoy armando mi partido"

(*Por M.J.*) El ex ministro del Interior Gustavo Beliz descartó ayer una posible alianza con José Octavio Bordón para las próximas elecciones de intendente porteño, ya que reiteró que su preocupación pasa ahora por la creación del Partido Nueva Dirigencia y envió un mensaje a los dirigentes del Frente Grande al afirmar que "pueden quedarse tranquilos".

–¿Que significado le atribuye al hecho de que estén Beliz, Bordón y Storani compartiendo el mismo escenario? Daría la impresión casi de un esbozo de frente antimenemista...

–Yo creo que no hay que hacer antimenemismo ni antiperonismo. Creo que en el justicialismo también va a haber un fuerte debate interno y hay que construir una alternativa con fuertes raíces populares. Esa alternativa está abierta. No sabemos cómo puede construirse pero estoy seguro de que va a tener actores del justicialismo como principales protagonistas. Debemos oponernos al principal mensaje del discurso oficial, de que "no hay alternativa".

–¿Pero para construir este frente opositor se necesita una unidad amplia como la que se vio acá?

–Yo creo que va a haber pasos previos como la elección de intendente y de legisladores. Y a partir del '97 se va a poder vislumbrar con mucha claridad. Va a depender también de como decía de qué nivel de adaptación presente el justicialismo en esta nueva etapa. En términos de su vida interna y de las reglas más transparentes que se puedan dar.

–¿Todavía existe la posibilidad de una alianza con Bordón para presentarse como candidato a intendente?

–No. Yo en mi futuro inmediato estoy formando mi partido que esperemos que sea reconocido legalmente este mes y a partir de eso trabajar con mucha fuerza. No he pensado en posibilidades futuras de alianzas porque lo que estoy concentrándome ahora es en la conformación del partido. En esta etapa necesito terminar con la constitución de mi partido, para lo cual estamos alcanzando las cuatro mil adhesiones. De modo que cuando llegue a Buenos Aires espero presentar en sociedad el partido, las plataformas, las bases políticas y las formas de organización.

–En el Frepaso hay mucha gente opuesta a su participación en la alianza.

–Pueden quedarse tranquilos porque he decidido formar mi propia agrupación política.

–En el debate realizado aquí recién se plantearon distintas formas de ver la oposición. En muchas cosas coincidentes, en otras no. Una de las frases que circuló fue que la oposición no se debe plantear como un "cavallismo sin corrupción".

–Yo creo que es muy importante vencer la corrupción en el país. Como paso previo para recuperar la autonomía política. Una vez logrado esto hay que analizar efectos no deseados de los temas económicos. Pero si no se resuelve el tema de la autonomía en términos de mayor transparencia del sistema político poco se va a poder hacer para revisar aspectos técnicos del plan económico que tienen aspectos negativos.

–Pero coincide en que la alternativa de la oposición no es un cavallismo sin corrupción.

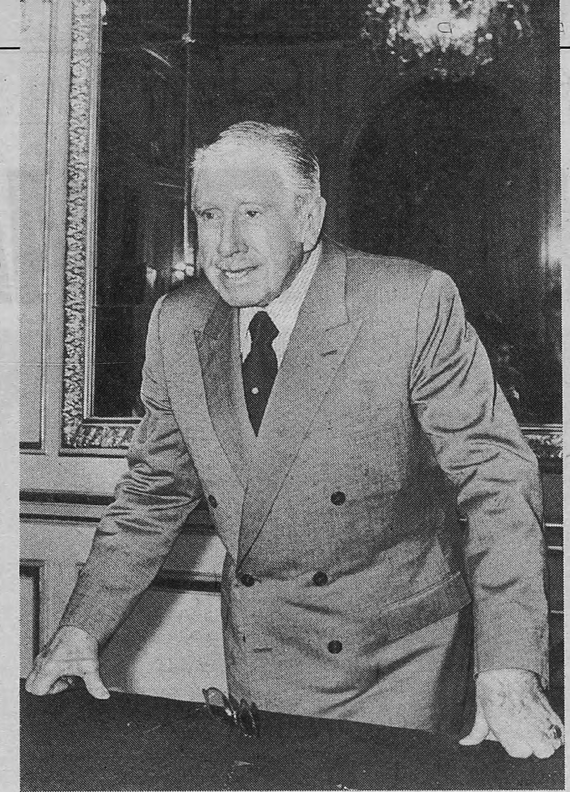
–Yo creo que Cavallo le ha hecho un gran bien al país con garantizar la estabilidad económica. Con eso no alcanza, por supuesto, y ahora hay que discutir los efectos no deseados del ajuste. Para mí la principal causa de la injusticia social hoy en la Argentina es la corrupción. Establezcamos transparencia en el sistema político y entonces discutamos a partir de ahí los elementos de concentración del poder económico que son por supuesto preocupantes.

Desde Chile

(Desde Santiago de Chile) La negativa del Consejo de Defensa del Estado a hacerse cargo de la acusación contra Enrique Arancibia Clavel, detenido la semana pasada en Buenos Aires por su presunta autoría del asesinato del general Carlos Prats, "no tiene ninguna consecuencia" para el caso ya que el propio gobierno chileno mantendrá a un fiscal en el caso.

Así lo aseguraron ayer a **Página/12** fuentes oficiales y de prensa, luego de conocerse la negativa de ese organismo no gubernamental a convertirse en querellante. El jurista Luis Bates, titular del Consejo –que ejerce tareas similares a las de un ombudsman– consideró que el pedido del Ministerio del Interior excedía sus atribuciones. "Podríamos prestar otro tipo de colaboración efectiva para el buen resultado del proceso", se excusó.

La prensa local interpretó que la actitud del Consejo refleja, incluso, la verdadera aspiración del gobierno de Eduardo Frei, que envió al fiscal Ricardo Rossi. La semana pasada ya estuvieron en Buenos Aires dos funcionarios del Ministerio de Interior chileno, que entrevistaron a la jueza María Servini de Cubría para interiorizarse del caso.



Pinocho, sucesor del general Prats, e instigador del crimen.
También en Uruguay aparece complicado con el caso Berríos.

Pinochet metió mano en el caso Prats

Alberto Ottalagano, defensor del ex agente de la DINA apresado por el asesinato del general Prats en 1974, fue convocado por Pinochet a Santiago de Chile para elaborar la defensa. Menem descartó que la detención de Arancibia Clavel esté relacionada con el último conflicto pendiente entre los dos países, Hielos Continentales. En Uruguay se abren más pistas.

(Por Daniel Casas) **En su segundo día como abogado defensor del agente de los servicios chilenos Enrique Lautaro Arancibia Clavel, el ex rector de la Universidad de Buenos Aires, el fascista confeso Alberto Ottalagano, viajó a Chile convocado por el ex dictador y todavía jefe del ejército, Augusto Pinochet Ugarte, para elaborar la estrategia de la defensa. El ex agente de la DINA está bajo prisión preventiva en Buenos Aires, dictada por la jueza federal María Romilda Servini de Cubría. Esta lo encontró culpable por "semiplena prueba" del asesinato del anterior jefe del ejército chileno con Salvador Allende, general Carlos Prats, en setiembre de 1974, cuando Pinochet ya era el amo de la vida y la muerte en Chile.**

Mientras la relación entre el gobierno de Eduardo Frei y las fuerzas armadas chilenas se recalienta, el presidente Carlos Menem salió ayer a desmentir que la detención del ex agente de la DINA tenga vinculación con el litigio fronterizo de los Hielos Continentales, como insinuaron voceros militares chilenos.

Menem sostuvo que la detención de Arancibia Clavel "no es un obstáculo ni una traba en las excelentes relaciones" bilaterales. Explicó que decidió informar personalmente de la detención porque "da la casualidad de que fue bajo un gobierno justicialista (el de Isabel Perón) cuando se produjo el asesinato del general chileno", por lo que "era lógico que un presidente justicialista sea el que haga conocer a la opinión pública nacional e internacional que este gobierno puso en marcha las acciones para detectar a los responsables materiales del hecho".

La jueza federal María Romilda Servini de Cubría, en tanto, intenta incorporar a la investigación del asesinato del general chileno Carlos Prats el testimonio del también ex agente de la DINA chilena, Michael Townley, juzgado en Estados Unidos por el asesinato del ex canciller de Chile Orlando Letelier, consumado el Washington en 1976.

Townley, ex miembro de los servicios chilenos y presunto informante de la CIA, confesó ser el autor del asesinato de Letelier, en un atentado explosivo que también le costó la vida a la secretaria del canciller del presidente socialista de Chile, Salvador Allende. Además, está sindicado como posible coautor del atentado contra Prats y su esposa, Sofía Cuthbert, en Buenos Aires, el 30 de setiembre de 1974, y también del ataque contra el ex vicepresidente de Chile Bernardo Leighton, en Roma, en 1975.

El problema para la estrategia de la jueza argentina es que Townley hizo un acuerdo con la justicia norteamericana y se convirtió en un testigo protegido –por lo que hoy tendría modificada su identidad– a cambio de aportar los datos que permitieron a Estados Unidos condenar a la DINA y presionar a Chile para que encarcelara al ex jefe de ese servicio secreto, general Manuel Contreras, y a su segundo, Pedro Espinoza.

Quién mató a un tal Berríos

(Desde Montevideo) Un grupo de trece coroneles aseguraron que la desaparición y asesinato del ex agente de inteligencia chileno Eugenio Berríos –sospechado de participar en el asesinato del general Carlos Prats y del ex canciller Orlando Letelier– no fue obra del ejército uruguayo como institución. Concretamente culparon al coronel Thomas Casella de haber cobrado 60 mil dólares por ofrecer "cobertura" a Berríos y a sus acompañantes cuando éste ingresó ilegalmente en Uruguay para eludir a la justicia chilena.

La denuncia de los militares fue realizada a través de una carta anónima a diversos medios de prensa que publicó el diario *La República*. En ella dicen que Berríos ingresó en Uruguay vía Argentina en abril del '92 "acompañado por el entonces mayor del ejército chileno Carlos Herrera Jiménez, encargado de proteger a miembros de la policía secreta de Pinochet acusados de violaciones a los derechos humanos. La presencia de Berríos en Uruguay fue advertida por legisladores seis meses después, pero el ex agente –que fabricó en Chile el gas letal "sarín" para matar adversarios políticos– desapareció. La justicia uruguaya constató ahora que un cadáver aparecido hace seis meses correspondía al ex agente chileno.

Los anónimos oficiales uruguayos aseguraron que Berríos nunca abandonó el suelo uruguayo y que las cartas enviadas por éste desde Italia "fueron fraguadas" en Buenos Aires por servicios de inteligencia argentinos. Los militares aseguran que Berríos se había transformado en un problema para la seguridad de sus ex compañeros por su alcoholismo, lo que hizo que sus protectores uruguayos pidieran a los agentes chilenos que lo sacaran del país.

Ministros, secretarios de Estado, políticos oficialistas y de la oposición invadieron Londres: se cruzan por las calles y por los despachos del gobierno de Su Majestad, comparten mesas de debate y toman el té con sus colegas británicos. El canciller Guido Di Tella anunció que consiguió el apoyo del Reino Unido para que Argentina ingrese a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), el organismo que nuclea a las economías más avanzadas.

El Kuwait del Sur

"El nuevo Kuwait". Así han pasado a llamar a las islas Malvinas los conservadores británicos que están convencidos de que alrededor del archipiélago existen "incalculables y riquísimas reservas de petróleo". El dato, que parece volver aún más engorrosos los reclamos argentinos de soberanía, es el eje del editorial de ayer del periódico que suele oficiar como vocero de los sectores conservadores británicos, *The Times*.

"La posible riqueza de la que disfrutarán las islas Malvinas, si se descubre petróleo en sus aguas vecinas, no debe ser motivo de nuevas envidias ni hostilidades", advierte el periódico el mismo día en que el canciller Guido Di Tella negocia en el Foreign Office un acuerdo de pesca para las aguas del Atlántico Sur.

Según *The Times*, "todos los indicios señalan que las aguas alrededor de las islas son inmensamente ricas en petróleo". Los isleños, continúa, "podrían descubrir en corto plazo que un cambio se les impone de una manera que no habían previsto" ya que la riqueza petrolera "traería consigo miles de trabajadores para dicha industria, los precios se dispararán, la tierra será dejada de lado y los granjeros abandonarán sus rebaños de ovejas, convirtiéndose los isleños, en una década, en una minoría entre extranjeros en un paisaje transformado".

Para *The Times*, "la victoria de los británicos en el conflicto y el aeropuerto especial construido permitirá la explotación petrolera, y Gran Bretaña tiene experiencia en los cambios que la riqueza del oro negro produce, como lo atestiguan las islas Shetland en el Mar del Norte, por lo que el gobierno está preparado para brindar asistencia".

"La determinación argentina de participar en el boom petrolero y su voluntad actual de dejar de lado el tema de la soberanía, quiere decir que no debe tardar mucho en que se concrete el boom. Es un desafío para Londres y Buenos Aires asegurar que la posibilidad de riqueza no provoque nuevas envidias, nuevas hostilidades", finaliza el editorial.

EL

UNA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **Era media mañana cuando el canciller Guido Di Tella ingresó al edificio de 10 Downing Street para reunirse con el vicepremier ministro Michael Heseltine. Estaba exultante porque creía que, ahora sí, era el representante de un país del Primer Mundo: unas horas antes había conseguido el apoyo de su colega británico Malcolm Rifkind para ingresar a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), el "Club de los Poderosos" que reúne a los países que nuclean más de la mitad del comercio mundial. El visto bueno británico, uno de los más difíciles de conseguir para Argentina, supone casi un pasaporte seguro a sentarse a la mesa junto a las grandes economías capitalistas (ver esta página).**

A la misma hora, el ministro del Interior, Carlos Corach, entraba apurado por otra puerta para reunirse con su contraparte, el ministro del Interior Michael Howard, en el mismo edificio de Downing, el que hizo definitivamente famoso Margaret Thatcher cuando durante diez años instaló su dormitorio y su cocina en la planta alta de sus oficinas.

A la hora del almuerzo, el secretario legal del Ministerio de Economía, Horacio Liendo, y el economista radical liberal Ricardo López Murphy se sentaron a la mesa con Max Rollo, asistente en temas económicos del Foreign Office, ubicado sobre The Mall, a dos cuadras de donde Di Tella y Corach estaban en sendas reuniones y enfrente del Gabinete de Guerra de Winston Churchill. Del otro lado de la calle, junto a la torre del Big Ben, José Octavio Bordón ingresó al majestuoso edificio de la Cámara de los Comunes para reunirse con el diputado laborista John Foulkes, de vieja y aceitada relación con Latinoamérica, y, en especial Argentina. Todavía no había salido Bordón cuando llegó Di Tella, pero para encontrarse con su contraparte en el *shadow cabinet*, el laborista Robin Cook. Di Tella y Bordón, quienes alguna vez convivieron en los equipos de economía y relaciones exteriores de la renovación peronista, se cruzaron en la cafetería del Parlamento y charlaron algunos minutos sentados en sillones verdes que miran al Támesis.

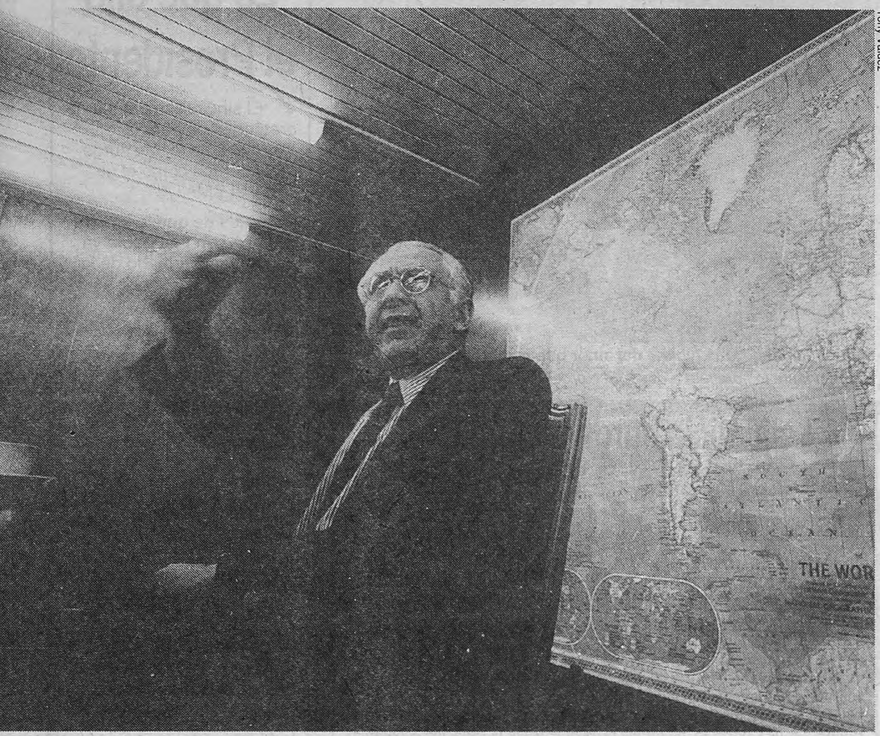
Ya eran las cuatro de la tarde, hora indicada para que el ministro de Trabajo Armando Caro Figueroa compartiera un muy *british tea* –grey tea, scons, crema y mermelada de frutos del bosque– con su contraparte Gillian Shepard. Gustavo Beliz estaba en la BBC, participando en el programa "Calling the Falklands".

Una hora después, un anfiteatro de la Universidad de Londres fue el escenario para un encuentro memorable: en torno de una misma mesa y ante una audiencia de azorados, curiosos y muy atentos estudiantes británicos, Gustavo Beliz, Federico Storani y José Bordón instalaron una nueva versión del Molino y debatieron cómo se construye la oposición en la Argentina (ver página 4).

Si Corach y Howard se entretuvieron en discutir problemas de seguridad, Caro Figueroa y Gillian Sheppard compartieron una de las experiencias fundantes del menemismo: la política económico-social del thatcherismo. La experiencia thatcherista, que quebró la fuerte resistencia sindical de ese protoperonismo que es el laborismo británico, ha sido sin duda un modelo para el menemismo. Sin embargo, para los británicos, la actual variante peronista –que sería

GOBIERNO Y LA OPOSICION SE TRASLADARON A LONDRES

INVASION AL IMPERIO


Tony Valdez

Di Tella festejó sus cinco años como canciller de Carlos Menem de visita en Londres.
"Ya estamos en el Primer Mundo", dijo para saludar el seguro ingreso a la OCDE.

algo así como tener al odiado laborismo dentro del Partido Conservador– resulta tan inimaginable como la cuadratura del círculo.

Más preocupados por definir las alternativas de una oposición a ese modelo, Bordón, Storani y Beliz parecían ejemplos antitéticos de adaptación a nuevos ambientes. Blue jeans gastados, campera de piel y polera verde, Beliz parecía apenas trasplantado, metamorfosis del calor al frío mediante, de su veraneo en Cariló. Los recién llegados Storani y Bordón lucían una módica dosis de "jet lag" durante el debate en la Universidad de Londres. Al final de la conferencia, Beliz regresó a la casa de la familia donde se aloja, Storani a su hotel y sólo Bordón se le animó a la helada noche londinense: en el Club Argentino se celebraba unacena de homenaje donde compartiría la mesa con el resto de los invasores a las islas.

"Un excéntrico"

(Por M.O'D.) Guido Di Tella, según su colega británico Malcolm Rifkind, es un "canciller excéntrico". Di Tella cenó el martes por la noche en la residencia particular de Rifkind para tratar los acuerdos de petróleo y pesca en el Atlántico Sur, pero antes conversaron sobre la reciente visita de Paula Di Tella, la hija del canciller, a las islas Malvinas. "Habíamos pensado sobre las iniciativas que podía tomar este excéntrico canciller argentino, pero nunca pensamos en eso", le dijo Rifkind a Di Tella.

En un diálogo con **Página/12,** Di Tella contó que el encuentro con su colega británico tuvo dos partes: en la primera se sentaron a negociar los temas pendientes de la agenda bilateral con otros cuatro funcionarios de cada país. "Cinco contra cinco", resumió Di Tella.

Después de una hora de discusión, los diez diplomáticos fijaron una reunión de la comisión mixta que deberá poner en marcha el acuerdo de petróleo que la Argentina y el Reino Unido firmaron en setiembre pasado. La comisión –que por el lado argentino estará presidida por Guillermo González– se reunirá el 29 de febrero en Buenos Aires para diseñar el cronograma que terminará con una licitación conjunta en la zona de cooperación petrolera, que abarca tanto aguas indiscutidamente argentinas como una porción de las que están en disputa.

Pocos días más tarde, el 1° de marzo, también en Buenos Aires se reunirá otra comisión, la de pesca, para diseñar el acuerdo que sobre esa materia se firmará en los próximos meses. El tema de pesca es prioritario para el gobierno de las islas Malvinas, porque los kelpers se autofinancian con los ingresos provenientes de la venta de licencias para la pesca, principalmente, del calamar. El principal objetivo del acuerdo es la conservación de las especies, porque los isleños quieren garantizar la perdurabilidad de su principal fuente de recursos. Para eso, la Argentina y el Reino Unido compartirían cruceros de investigación y sistemas de patrullaje de la zona.

Con el acuerdo ya firmado sobre petróleo y que se viene sobre pesca, Di Tella tiene dos objetivos: retomar las comunicaciones con las islas Malvinas y garantizar el viaje del presidente Carlos Menem a Londres. El gobierno de las islas Malvinas cortó toda comunicación con la Argentina continental luego de la guerra, en 1982. Suspendió los vuelos regulares que contectaban a Río Gallegos con la capital de las Malvinas, canceló todos los vínculos comerciales y prohibió el ingreso de ciudadanos con pasaporte argentino a las islas, también de los barcos con bandera argentina a Puerto Stanley, como le dicen los kelpers. "Con la firma de los acuerdos de petróleo y pesca estarán dadas las condiciones para atacar el tema de las comunicaciones", evaluó ayer Di Tella. El canciller aclaró que será un proceso paulatino y aventuró que los vínculos deberían volver a ser como eran antes de la guerra a más tardar dentro de cinco años.

Rifkind le advirtió el martes por la noche a Di Tella que la visita de Menem no puede coincidir con las elecciones en el Reino Unido, que serán entre octubre y abril del año que viene. Si todo sale bien, Menem pisará el Reino Unido antes de octubre, concluyó el canciller.

APOYO BRITANICO PARA EL INGRESO A LA OCDE

Di Tella cree que "llegó"

(Por María O'Donnell) **Guido Di Tella cumplió ayer cinco años como canciller y festejó en Londres diciendo: "Ya estamos en el Primer Mundo". En una conversación telefónica con este diario, Di Tella contó que su colega británico Malcolm Rifkind le prometió apoyar la presentación que hará el presidente Carlos Menem en París a fin de mes para solicitar el ingreso de la Argentina al "Club de los Ricos", la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). El canciller percibe ese ingreso como la parábola de la política exterior menemista: del alejamiento de los No Alineados a la OCDE.**

La OCDE tiene dos seudónimos –"Club de los Poderosos" o "Club de los Ricos"– porque los países que la integran producen y absorben más de la mitad del comercio mundial. El ingreso de un país a la OCDE es un trámite engorroso, porque debe ser aprobado por sus 26 miembros en forma unánime. Di Tella buscó, antes que ningún otro, el apoyo de los Estados Unidos. Cuando lo consiguió, encaró a los británicos, para evitar que el veto del Reino Unido terminara con sus aspiraciones primermundistas. Ahora saldrá de gira para sumar el apoyo de Japón. Menem, por su parte, abordará el tema en la entrevista que mantendrá con el presidente de Francia, Jaques Chirac, en el viaje a París que hará a fines de febrero.

En la agenda de la visita oficial de Menem a Francia figura una disertación ante los representantes de la OCDE, organización que tiene una elegante sede en París, el *Chateau de la Muette*. El Presidente insistirá allí con el pedido de la Argentina para formar parte del "Club de los Ricos", una posibilidad en la que Di Tella viene trabajando hace ya cuatro años. La insistencia del canciller no está relacionada con los beneficios concretos que la Argentina podría recibir a partir de su ingreso, porque siendo la OCDE un "Club de Ricos" no reparte plata sino consejos.

Por otra parte, la OCDE ya no es ese selecto "Club de Poderosos" que fue en el momento de su fundación, en 1961, cuando quedó integrado por los países de Europa occidental, Estados Unidos, Australia y pocos años después se integró Japón. En la década del 70 ingresó Nueva Zelanda, en 1994 México y un año más tarde la República Checa.

La OCDE es la sucesora de la Organización Europea de Cooperación Económica (OECE), una entidad creada en 1948 para administrar los fondos del Plan Marshall, el programa que financió Estados Unidos para reconstruir a Europa luego de la Segunda Guerra Mundial. Cuando la OECE perdió su razón de ser, se recicló en la OCDE, una organización que se dedica, básicamente, a producir informes sobre economía: publica reseñas sobre la situación de los países miembros y emite recomendaciones generales. Es una suerte de *"think tank"* (generador de ideas) sobre la economía de los países desarrollados.

Desde la Caída del Muro de Berlín, la OCDE se dedicó también a incentivar a los ex miembros del bloque soviético para que siguieran las políticas de los poderosos en el mundo capitalista. Por eso permitió que la República Checa ingresara cuando tenía apenas cinco años de experiencia con la economía de mercado. México pasó a formar parte del "Club de los Ricos" luego de la puesta en marcha del NAFTA, la zona de libre comercio que comparte con los Estados Unidos y Canadá.

Di Tella dijo que los países que aspiran a acceder a la OCDE deben cumplir con una serie de requisitos: tener un sistema democrático estable, respetar los derechos humanos, aplicar las reglas de la economía de mercado y exhibir una estabilidad consolidada. Pero el caso mexicano demuestra que los filtros no son tan estrictos como pretende Di Tella cuando presenta el eventual ingreso de la Argentina a la OCDE como un pasaporte al Primer Mundo.

200

Los jubilados cumplieron ayer su protesta número 200 frente al Congreso y marcharon luego junto a sindicalistas, sacerdotes, políticos y Madres de Plaza de Mayo hasta el Obelisco. Como hace cuatro años, cuando comenzaron a movilizarse, los pasivos reclamaron un haber mínimo de 450 pesos y exigieron el pago en término, la normalización del PAMI y la derogación de las leyes previsionales sancionadas durante el gobierno de Carlos Menem. A diferencia de las marchas número 100 y 150, que concluyeron con disturbios frente a la Casa Rosada, los jubilados marcharon ayer hasta la Plaza de la República, donde la movilización finalizó sin incidentes. La presidenta de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini; el titular de ATE, Víctor De Gennaro; el sacerdote Luis Farinello, el gremialista estatal jujeño Carlos "Perro" Santillán, y Nora Cortiñas (Madres-Línea Fundadora) fueron algunos de los que acompañaron a los jubilados. También se sumaron a la marcha el diputado del Frepaso Alfredo Bravo y el ex legislador Luis Zamora. "Apoyamos a los jubilados porque su reclamo es justo, sufre una más de las humillaciones que este Gobierno hace a todos los argentinos", señaló Cortiñas, mientras que De Gennaro destacó: "Las marchas de los jubilados son para esta democracia lo que las marchas de las Madres fueron para la dictadura". Santillán remarcó que "la única lucha que se pierde es la que se abandona" y consideró que "la resistencia ha llegado a germinar en Buenos Aires a través de un ejemplo de dignidad, como el de los jubilados". En medio de pancartas críticas a la política económica, desde los parlantes de la camioneta del Plenario de Jubilados se ironizaba: "Las felicitaciones que recibió el Gobierno de parte del FMI nos pertenecen porque las consiguieron a costa de nuestras espaldas". La Multisectorial en Defensa del PAMI ratificó la jornada nacional de protesta convocada para el 8 de marzo próximo, a la que ya adhirieron las distintas organizaciones de jubilados, prestadores y empleados de la obra social.

Kohan no viajó por el Nobel

El secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, aseguró ayer a **Página/12** que no fue a Medio Oriente para lograr que Carlos Menem obtenga el Premio Nobel de la Paz. "Yo viajé a Israel y el Líbano para cumplir con una visita oficial que estaba postergada desde hace años. Acá no hay que buscar intenciones ocultas, sólo fueron contactos protocolares", señaló Kohan desde Beirut. Asimismo, el secretario general desmintió que su gira por Medio Oriente estuviera vinculada a la investigación de los atentados a la embajada de Israel y la AMIA. "En ningún momento, durante mis encuentros oficiales, se conversó sobre los ataques terroristas. En las reuniones, tanto en Israel como en Beirut, sólo hablamos acerca de las relaciones diplomáticas y de la posibilidad de incrementarlas", finalizó el funcionario argentino que hoy viajará hasta Davos, Suiza, donde se integrará a la comitiva del presidente Carlos Menem.

Menem y la desregulación de obras sociales destrozan a los gremios

Mientras la UOM rumia la ofensa presidencial, 81 gremios quieren echar a Cavalieri de la CGT.

(Por Diego Schurman) **La intromisión de Carlos Menem en la vida sindical, al afirmar que prefería el sindicalismo del gremio mecánico SMATA al de la UOM de Lorenzo Miguel, recalentó la interna de la CGT, ya sacudida por la inminente desregulación de las obras sociales. El SMATA, que comanda José "El Gordo" Rodríguez, es uno de los sindicatos que ya acepta salir a competir al mercado de salud, al igual que su colega mercantil Armando Cavalieri. Pero este último logró lo imposible: alinear a todos, en su contra. Ochenta y un gremios exigieron la "expulsión de la CGT" de Cavalieri, a quien acusan de querer absorber sus obras sociales.**

Los gremios fijaron postura durante un encuentro en la federación de camioneros, en el que participaron representantes del disidente Movimiento de los Trabajadores Argentinos, el ahora miembro del secretariado de la CGT, Saúl Ubaldini, y varios sindicalistas del barrionuevismo.

Las críticas hacen blanco sobre la flexibilización laboral y la desregulación de las obras sociales. Esta última a punto de implementarse con el expreso apoyo del titular de la CGT, Gerardo Martínez, y el resto de la cúpula sindical oficialista.

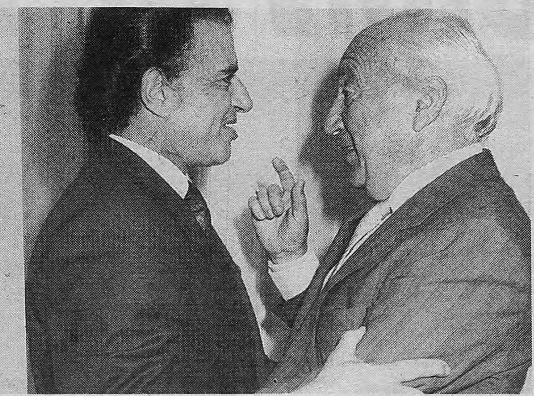
Los gremios en discordia piden que ambos puntos vuelvan a tratarse durante un Comité Central Confederal, que de acuerdo a los reglamentos internos deberá convocarse antes del próximo 8 de febrero. "Si la CGT no lo convoca lo autoconvocaremos", dijeron en tono de guerra. La movida se viene gestando hace un tiempo y el propio Gerardo Martínez llegó a ofrecer esta semana su cabeza con tal de mantener la unidad.

Pero la embestida central apuntó contra Cavalieri. Dicen que el nuevo estatuto de la obra social de Comercio pretende absorber a trabajadores de sus gremios y en consecuencia provocará la desaparición de algunas obras sociales chicas. En rigor, eso sucederá con la desregulación del sistema de salud. La reducción de las actuales 350 obras sociales a unas 100 por vía de la fusión fue enarbolada incluso por la CGT luego de un toma y daca con el Gobierno. El achicamiento favorecerá a todas luces a aquellos gremios de alcance nacional en desmedro de los pequeños.

Como si no tuvieran problemas, la UOM asimiló ayer en silencio la carga de Menem (ver recuadro) a favor de mayor flexibilización, como la que se logró en el acuerdo automotor entre el SMATA y la Fiat. Con este convenio, la firma italiana desplazó como interlocutor a su archienemigo, la UOM de Miguel.

Aunque sus quejas se hicieron oír en la reunión del consejo directivo de la central oficialista, los dirigentes mantuvieron un riguroso silencio de radio hacia la prensa. Aguardan que su jefe máximo, Lorenzo Miguel, decida qué hacer hoy, cuando regrese de sus vacaciones veraniegas.

El silencio no impidió que los abogados del gremio continúen redactando la demanda por la personería que, apenas termine la feria judicial, se presentará en Tribunales. De todos modos la resignación es lo que impera entre los metalúrgicos luego de los dichos de Menem. "Nadie cree que un convenio que cuenta con el aval del Presi y de Cavallo pueda tener un fallo desfavorable", dijeron voceros.



Miguel-Menem: "Qué hiciste del amor que nos juramos".
El Presidente lo prefiere a José "El Gordo" Rodríguez.

La justicia hurga en OSECAC

El juez nacional en lo Penal Económico, Marcelo Aguinsky, designó a los peritos contables que hurgarán en los balances presuntamente falsificados del Sindicato de Empleados de Comercio, regenteado por Armando Cavalieri, y de la obra social OSECAC. Como parte de la misma denuncia, los sabuesos de la DGI están a punto de elevar al juzgado su dictamen sobre la posible violación a la Ley Penal Tributaria.

La denuncia que motorizó la investigación fue presentada por Rolando Rivas, presidente de la Agrupación Recuperación y Solidaridad Mercantil. En la querella se sostiene que Cavalieri "presentó un balance falso y engañoso del cual puede surgir un perjuicio patrimonial al fisco nacional y a los afiliados" al gremio. La denuncia presentada en el Juzgado Penal Económico Número 6 está sustentada en el dictamen de la auditoría externa realizada por el consultor de empresas Rolando Estebenet.

En su informe, Estebenet sostuvo que "el balance general del Sindicato de Empleados de Comercio, no refleja razonablemente la situación económica y financiera". Por ese motivo el juez Aguinsky instruyó a los peritos para que, entre otras diligencias, efectúen un análisis del método de contabilización utilizado por los contadores del gremio, se realice un análisis de los "fondos fijos", se examinen las cuentas de crédito de la DGI y de la ANSeS y se estudien las cuentas relativas al contrato de pólizas de seguros celebrado por el sindicato con la Compañía de Seguros La Estrella.

Lo que dijo el Presidente

✓ "El sindicalismo que pretendemos para la Argentina es el que surge de acuerdos como el de Fiat y el SMATA."

✓ "Antes de que lo firmara SMATA con Fiat había ya un convenio firmado de la UOM con Fiat, al que sólo faltaba ratificar."

✓ "He hablado con Lorenzo Miguel sobre el tema. Ellos no estuvieron en contra (de firmar un acuerdo flexible), a punto tal que antes habían consentido este tipo de convenio."

✓ "Pero por esas razones, que todavía no termino de comprender, la UOM dio un paso atrás en la materia e inmediatamente lo firmó el SMATA."

✓ De todos modos el problema es "una cuestión interna de los sindicatos".

✓ "Las privatizaciones no hubieran sido posibles si no nos hubieran acompañado grandes dirigentes sindicales", entre los que destacó el petrolero Diego Ibáñez.

SALARIOS ESTATALES

Rebajas en otras tres provincias

La reducción de salarios en la administración pública reavivó la tensión en distintas provincias. Mientras el dirigente estatal Carlos "Perro" Santillán amenazó con paralizar Jujuy ante la poda salarial anunciada por el gobernador Guillermo Snopek, la Legislatura de Tierra del Fuego aprobó la rebaja de los sueldos públicos en medio de protestas de los trabajadores. En San Juan también se dispusieron recortes.

Un decreto firmado ayer por Snopek dispone que todos los trabajadores estatales de esa provincia deberán efectuar una "contribución solidaria" obligatoria, que irá desde 1,74 hasta 593 pesos, según el monto de los sueldos. Al anunciar la buena nueva, el gobernador recordó que Jujuy tiene un endeudamiento global de más de 600 millones de pesos", pero aclaró que "el problema no es sólo la deuda, sino el desequilibrio de las finanzas". Explicó que los ingresos totales ascienden a 29.5 millones de pesos y "solamente en salarios" la provincia abona 28.5 millones de pesos. Snopek admitió también que "esta decisión se tomó para posibilitar que la provincia acceda a la asistencia extraordinaria financiera del gobierno nacional".

"Es un salvaje impuesto a los salarios", reaccionó Santillán, quien anticipó que "el plan de lucha de los jujeños (contra la rebaja) comenzará el próximo martes. El Perro no descartó que se llegue a "la paralización total en la provincia, ya que estamos trabajando con todas las delegaciones del interior". Advirtió además que "no nos detendremos hasta salir de esta miseria de hambre y desocupación que nos impone Snopek". La rebaja gradual de los sueldos estatales en Tierra del Fuego está incluida en la Ley de Transformación del Estado, aprobada antenoche por los legisladores fueguinos. Los estatales –fuertemente custodiados por la policía– siguieron el debate desde afuera de la Legislatura, donde entonaron cánticos y quemaron gran cantidad de neumáticos en rechazo a la iniciativa. En un intento por calmar los ánimos, el gobernador José Estabillo se comprometió a disminuir el costo de los servicios para que el recorte de sueldos "pueda ser mucho más leve".

El gobierno de San Juan también dispuso, a través de un decreto, la reducción de haberes de todos los agentes de la administración pública. La poda oscilará entre el 19 y el 29 por ciento.

Mientras tanto, en Neuquén comenzarán a pagarse esta semana los sueldos de enero con recortes que van del 15 al 20 por ciento, pese a la resistencia de los estatales y de la Legislatura provincial. No obstante, el Tribunal Superior de Justicia de esa provincia deberá expedirse sobre el recurso de amparo presentado por los gremios, que consideran "inconstitucional" la rebaja salarial.

Una a una, todas van cayendo

- Nación: 5 por ciento en los sueldos de más de 2000 pesos y 10 por ciento en los superiores a 3000 pesos.
- Buenos Aires: esquema similar a la Nación.
- Tucumán: 15 por ciento en las remuneraciones de funcionarios políticos y "aporte solidario" previsional del 5 por ciento sobre sueldos y jubilaciones estatales.
- Catamarca: 5 al 10 por ciento en los haberes de los funcionarios públicos superiores a 2000 pesos.
- Río Negro: 3 por ciento para los estatales que perciben más de 800 pesos. Incremento gradual de la rebaja hasta llegar al 18 por ciento para los haberes superiores a 2300 pesos.
- Córdoba: reducción de un día semanal de trabajo y sueldos.
- Jujuy: "contribución solidaria" de 1,74 hasta 593 pesos, según el monto de los sueldos.
- Tierra del Fuego: recorte gradual aún sin definir.
- San Juan: 19 al 29 por ciento.
- Neuquén: 15 al 20 por ciento.

LA CAUSA IBM POR EL BANCO NACION

Libre acceso al FBI

El Ministerio de Justicia dio curso favorable a un pedido de los Estados Unidos para que agentes del FBI tengan acceso a la causa por presunto pago de coimas.

(Por Andrea Rodríguez) **El Departamento de Justicia de los Estados Unidos, a través del FBI y de dos fiscales federales de Nueva York, tendrá a partir de hoy la posibilidad de acceder a los expedientes judiciales argentinos que investigan el presunto pago de coimas en el proceso de informatización del Banco Nación, a cargo de la empresa IBM. Así lo confirmó a este diario el secretario de Justicia Elías Jassan.**

La solicitud formal del gobierno estadounidense para que la Justicia argentina colabore en la pesquisa federal penal de ese país que tiene bajo la lupa a la multinacional informática llegó al ministerio a cargo de Rodolfo Barra ayer por la tarde y fue resuelta favorablemente con premura. El juez a cargo de la causa, Adolfo Bagnasco, recibirá a primera hoy la autorización que les permitirá a los investigadores norteamericanos solicitar medidas de prueba siempre que sean acordes a la legislación local. De este modo, Estados Unidos podrá reclamar que se indague a presuntos involucrados en el caso o que se realicen determinados allanamientos, y podrá revisar además los diez cuerpos que ya suman los expedientes.

El pedido se inscribió en el marco del acuerdo de reciprocidad jurídica que rige entre Argentina y los Estados Unidos, que se ha aplicado ya en otras oportunidades para casos de narcotráfico. El Ministerio de Justicia lo estaba esperando, después de que el martes por la tarde dos agentes del FBI y dos fiscales federales de Nueva York visitaran a Jassan en su despacho. El delegado del FBI para América latina, William Godoy (quien tiene sus oficinas en Uruguay), el también agente federal David Clark y los fiscales Kurry Laurens y Roberto Braceras (norteamericano, aunque curiosamente nació en Buenos Aires, pero apenas si pronuncia unas pocas palabras en castellano) llegaron el lunes último para tomar conocimiento sobre el curso de los expedientes. Mantuvieron dos entrevistas con el juez Bagnasco, una ese mismo día y otra ayer, y sin embargo, tuvieron que apurar el trámite formal ante la cartera de Justicia, ya que –según aseguraron fuentes del juzgado– no se les permitió revisar la causa.

La Justicia de los Estados Unidos inició su propia pesquisa sobre el presunto pago de un retorno de 37 millones de dólares que IBM habría cobrado por modernizar el sistema de computación del Banco Nación –el llamado Proyecto Informático Centenario– después de que estallara el escándalo en Buenos Aires, en agosto último. La legislación de ese país obliga a investigar a cualquier compañía de ese origen acusada de pagar o recibir coimas, aunque el delito se haya cometido en el extranjero, y prevé penas de hasta 250 millones de dólares si se comprueba la práctica corrupta.

Los cuatro delegados del Departamento de Justicia se entrevistaron con el juez Bagnasco acompañados por tres representantes de la Securities & Exchange Commission (SEC) –equivalente a la Comisión Nacional de Valores local–, que también pretende el acceso a los expedientes judiciales de Buenos Aires. La SEC lleva su propia investigación paralela, ya que en Estados Unidos IBM cotiza en la Bolsa y ese ente es un órgano fiscalizador. Los funcionarios de la SEC, sin embargo, regresarán a su país con las manos vacías: el tratado de reciprocidad jurídica sólo prevé que la magistratura argentina colabore con los agentes del FBI, jueces y fiscales norteamericanos. La investigación de la SEC es administrativa y, conscientes de que les sería negado, sus hombres no reclamaron formalmente al Ministerio de Justicia la cooperación que ambicionaban.

Al margen de los reclamos que le lleguen desde los Estados Unidos, y con sus próximos pasos ya proyectados, el juez pretende terminar en febrero con las indagatorias a los presuntos involucrados en el ilícito, para disponer sus procesamientos, si corresponde, a más tardar a mediados de marzo. Así, en los días venideros desfilarán por su despacho, entre otros, el ex presidente del Banco Nación, Aldo Dadone, y el ex director Alfredo Aldaco, además de los ex ejecutivos de IBM argentina Ricardo Martorana y Alfredo Soriano.

Apuntándoles a los banqueros

El oficialismo debatió ayer en dos ámbitos diferentes, y con resultados disímiles, las condiciones en que se tratarán la semana próxima los proyectos de ley para otorgarle "superpoderes" al Ejecutivo. Mientras las principales figuras del oficialismo almorzaron en la Casa de Gobierno para tratar de garantizar la aprobación de las leyes, el bloque justicialista de Diputados vivió agitados encuentros de los que surgió la propuesta de condicionar el respaldo a esos "superpoderes" al tratamiento de una ley que limite el poder de los bancos y aliente la baja en las tasas de interés. "No puede ser que los empleados estatales deban pagar los costos del ajuste mientras que la banca sigue gozando de todos los beneficios", comentó una fuente del bloque mayoritario de la Cámara baja. La contrapropuesta de los legisladores pretendería que el Ejecutivo envíe el demorado proyecto de reforma financiera para ser tratado junto a la Segunda Reforma del Estado y las facultades para modificar impuestos. "Aprobamos las dos, si mandan las tres", sentenció la fuente, que indicó que de las discusiones participaron Jorge Matzkin, Oscar Lamberto y, entre otros, diputados alineados con el duhaldismo. Mientras esto sucedía en el Congreso, el jefe de estos últimos, el gobernador bonaerense, aseguraba públicamente que el miércoles 7 se reuniría con legisladores de su partido "para hacerles saber la necesidad de aprobar el proyecto de Segunda Reforma del Estado". Eduardo Duhalde participó de un almuerzo en la Casa Rosada junto al jefe de Gabinete, Eduardo Bauzá, el vicepresidente Carlos Ruckauf y el senador Eduardo Menem. En el transcurso de la "cumbre" se acordó sumar esfuerzos para aprobar las leyes reclamadas por el Ejecutivo.

Donación forzosa de 11 millones a las industrias

Por otro "rebalanceo" tarifario, los consumidores domiciliarios de gas cederán, solamente este año, esa suma.

(Por Raúl Dellatorre) **Los consumidores domésticos de gas perderán este año 11,2 millones de dólares, que serán transferidos a los usuarios industriales por efecto de una reciente resolución del Ente Regulador del Gas, según una denuncia presentada ante el defensor del Pueblo, Jorge Maiorano. El Enargás dispuso una baja en las tarifas para los industriales a partir del 1º de enero último, trasladando en su exclusivo beneficio la incidencia de la rebaja en los aportes patronales que benefició a las distribuidoras del fluido. La medida se inscribe en la misma estrategia que se quiere aplicar en la reestructuración de las tarifas telefónicas, abaratando los costos de las empresas (que utilizan con mucha más intensidad la larga distancia) y subiendo las llamadas locales, que pesan proporcionalmente mucho más en el consumo telefónico de los particulares. En todos los casos, la política económica procura mejorar la competitividad de las empresas, haciéndoles pagar a las familias el costo de esa estrategia.**

"Sólo los clientes industriales gozarán de una rebaja en el precio del gas, que oscilará entre el 1 y el 2,7%", cita la denuncia formulada por el ex subsecretario de Combustibles Gustavo Calleja, quien se presentó ante la Defensoría como usuario damnificado. En su escrito señala que los usuarios domiciliarios "somos los cautivos perfectos, pues no tenemos posibilidades de cambiar de distribuidora y no podemos optar por el uso de combustibles alternativos".

Los clientes industriales son el 5% del total de usuarios gasíferos, pero absorben el 72% de la oferta total de gas. Si los menores costos de las distribuidoras, estimados en 40 millones, se repartieran proporcionalmente al volumen consumido, a los clientes domiciliarios les corresponderían 11,2 millones. En su momento, una fuente del Enargás justificó ante este diario la exclusión de los consumidores residenciales argumentando que "el beneficio hubiera resultado ínfimo".

De acuerdo con la interpretación del denunciante, la rebaja discriminada constituye un "subsidio cruzado", al provocar una transferencia de los usuarios residenciales –que resignan la rebaja– en favor de los grandes consumidores. La medida, en consecuencia, resultaría violatoria del artículo 42 de la Constitución nacional (que establece el derecho a trato equitativo para los consumidores de bienes y servicios), del marco regulatorio del mercado del gas ("en ningún caso los costos atribuibles al servicio prestado a un consumidor o categoría de consumidores podrán ser recuperados mediante tarifas cobradas a otros consumidores", artículo 41) y de la Ley de Emergencia Económica, que suspendió todo subsidio y subvención.

Sin embargo, la conducción económica vuelve a echar mano de los subsidios cruzados para auxiliar a la industria, afectada por la caída en la demanda interna y por una paridad cambiaria inmóvil. En ese plano, el blanqueo de las rebajas directas e indirectas de salarios, la reducción de aportes patronales y las rebajas en las tarifas de los servicios a costa de los usuarios comunes son eslabones de una misma política.



Carlos Bastos, secretario de Energía, Transporte y Comunicaciones.
Encargado de aplicar la misma estrategia en el gas y los teléfonos.

LAVAGNA VIO ASI A EUROPA

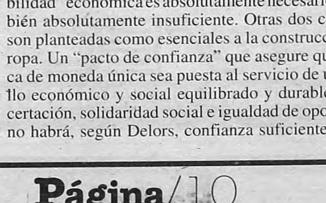
"El ajuste recién empieza"

(Por Roberto Lavagna) **Si bien la situación económica europea no es mala, con tasas de crecimiento del orden del 2,5% en 1995 y previsiones en torno del 2% para 1996, la "percepción" es francamente negativa y desanimada. Dos elementos la avalan: el desempleo y la impresión de que el "ajuste" en Europa recién empieza. Las altas tasas de desempleo en España, subas recientes en Francia y ahora también en Alemania están produciendo crecientes tensiones. Abiertamente manifestadas en Francia en las mayores huelgas desde la gran crisis de 1968 y en forma más focalizada –pero aún más peligrosa– en Alemania a través de actos abiertamente xenófobos. La idea de que el ajuste recién empieza deriva de las exigencias de Maastricht, de las conflictuales políticas respecto de las empresas del Estado y, por supuesto, de la competencia externa.**

• Estas percepciones, a su vez, surgen en un momento de absoluta falta de liderazgos. Chirac no inspira confianza, Major y González parecen estar a un paso de ser reemplazados, Dini no ejerce más que un eficiente provisariato. Sólo Kohl cuenta con la estatura y el apoyo interno suficiente para manifestarse como líder, pero no puede hacerlo. Un liderazgo alemán abierto sería rápidamente calificado de agresivo y, combinado con políticas de ajuste, daría lugar a fuertes reacciones nacionalistas. Ahora se comprende con mayor claridad lo vital que Mitterrand era a la política europea. Eran él y Kohl quienes juntos fijaban el rumbo y operaban sobre el resto de Europa. Desaparecida esta ecuación balanceadora, Kohl es un líder en potencia que en el mismo momento en que ejerza el liderazgo desatará fuerzas rupturistas en Europa.

• La globalización de la economía y las exigencias de coordinación de políticas implicadas en Maastricht son vistas hoy como fuertes amenazas al sistema de bienestar europeo. La idea de desarmar el "capitalismo europeo" para ir hacia formas simplemente capitalistas enfrenta creciente oposición tanto en la población como en las elites. Delors acaba de señalar que un "pacto de estabilidad" económica es absolutamente necesario pero también absolutamente insuficiente. Otras dos condiciones son planteadas como esenciales a la construcción de Europa. Un "pacto de confianza" que asegure que la política de moneda única sea puesta al servicio de un desarrollo económico y social equilibrado y durable. Sin concertación, solidaridad social e igualdad de oportunidades no habrá, según Delors, confianza suficiente en las sociedades nacionales para avanzar. El tercer requisito que plantea es evitar toda posibilidad de devaluaciones competitivas volviendo a establecer, aun para quienes no ingresen en la etapa inicial de la moneda única, bandas estrechas de flotación.

• Dos cuestiones centrales en la discusión europea son la flexibilidad laboral y el papel de las empresas públicas. La discusión no es meramente académica. En ambos casos, tanto a nivel nacional como europeo se están tomando decisiones. La necesidad de mayor flexibilidad laboral como uno de los instrumentos en defensa de la competitividad, y por ende del empleo, es reconocida. No obstante, el reconocimiento es cauteloso ante la experiencia española en la materia. España sigue teniendo altísimos índices de desempleo, más del doble que el conjunto de Europa a pesar de haber llevado a cabo un proceso de fuerte desregulación laboral. Desde 1989 el porcentaje de trabajadores con contratos por tiempo indefinido ha caído de casi el 80% de la fuerza laboral al 65%. No obstante ello, la desocupación ha subido desde 1990 del 16 a más del 22%. La experiencia es analizada, por tanto, con cautela, particularmente en Alemania. En el tema de las empresas públicas el gobierno de derecha de Francia acaba de establecer un principio irrenunciable e insistirá en que sea registrado por la Unión Europea en un "régimen de servicios públicos" a ser negociado a partir de este año. Este principio incluye requisitos de igualdad, calidad y continuidad en los servicios públicos y Francia se propone resistir toda política de privatización que no cumpla con ellos.



Lavagna: "El Mercosur no excita"

• Más abstracto pero no menos importante es el tema de la "selección de las elites". Esta cuestión ha pasado a ser objeto de interés y discusiónespecialmente en Francia. Hay sectores que hacen un llamamiento para cambiar los criterios de selección y, fundamentalmente, evitar la "tiranía del diploma inicial", por lo cual se ha venido imponiendo una meritocracia sobre la base del tipo de establecimientos y resultados educativos. Se considera que estos métodos pueden haber incubado una ruptura de estas elites con la sociedad real creando condiciones de peligro social e ineficiencia económica. La reflexión se hace en torno a la necesidad de valorar más los "méritos de la acción" en la vida profesional.

• América latina y particularmente el Mercosur "interesan" pero no "excitan" hoy a la dirigencia europea. La construcción interna, Europa del Este y China tienen, en ese sentido, clara prioridad.

¿HABRÁ UNA MORATORIA AL REVÉS?

Cuando el deudor es la DGI

Muchas empresas tienen, en sus cuentas con Impositiva, crónicos y enormes saldos a favor por los regímenes de retención y percepción del IVA. Les cobran el impuesto anticipadamente y en exceso, y luego no tienen forma de recuperarlo.

Hugo Gaggero, director general de Impositiva: "deben" cientos de millones.

Alejandro Elías

(*Por Julio Nudler*) Cifras oficiales no hay. Pero en algunos estudios contables se asegura que la DGI estaría debiéndoles a los contribuyentes varios cientos de millones por obra de dos regímenes de los que Carlos Tacchi, ex secretario de Ingresos Públicos, se vanagloriaba: el de retenciones (resolución general 3125, de febrero de 1990) y el de percepción (RG 3337, de marzo de 1991). Por estas disposiciones, las empresas grandes trabajan para Impositiva como agentes de retención (cuando compran) y de percepción (cuando venden), como una manera de facilitarle al fisco la recaudación del IVA entre los contribuyentes de menor tamaño, más difíciles de fiscalizar. Para éstos implica, o bien liquidar anticipadamente, al comprar, una parte (o quizás el total) del impuesto que cargarán en la factura a su futuro cliente, o bien recibir de su comprador la mitad del IVA que debería pagarles, o ambas cosas. Para muchas empresas, esa plata que les es retenida o "percibida" es sólo teóricamente recuperable: de hecho, acumulan crecientes saldos a favor, sin perspectiva de verlos disminuir.

Los montos en juego por estos dos regímenes son sustanciales: durante 1995 aportaron el 36,3 por ciento de la recaudación del IVA, que totalizó 17.442 millones de pesos. Por los regímenes generales de retención y percepción ingresaron a Impositiva 4766 millones, cifra a la que hay que añadir 378 millones por el régimen especial para el ganado bovino, y además computar 1188 millones embolsados como percepción por la Aduana, que les obliga a liquidar a los importadores parte del impuesto que cobrarán cuando vendan la mercancía en el mercado interno. Son, en total, 6332 millones, que sin embargo los contribuyentes descuentan en su declaración del IVA –o, cuando son saldos de libre disponibilidad, también de otros tributos nacionales, como Ganancias–. Pero parte de esa plata queda sistemáticamente como saldo a favor de los contribuyentes, sin que éstos puedan recuperarla.

Entre quienes más se quejan están las concesionarias de autos. Una de ellas expone el siguiente ejemplo: le compra a una terminal un camión que cuesta 80 mil pesos. Paga, por entre, 16.800 de IVA (a la tasa del 21 por ciento), pero la terminal, incluida entre los grandes contribuyentes que la DGI utiliza como agentes de percepción, le agrega otro 5 por ciento. En plata, 4000 pesos, con lo que la factura llega a los 100.800 pesos. Esa percepción del 5 por ciento implica, como supuesto, que la agencia ha de vender ese camión con un margen bruto de casi 24 por ciento (23,8%, exactamente), ya que el 21% de ese teórico *mark-up* conduce a ese 5% recargado por la terminal.

Si la concesionaria vende luego ese vehículo con un 25 por ciento de margen –es decir, a 100.000 pesos–, cargará en la factura 21.000 pesos de IVA, que en realidad ya desembolsó prácticamente al comprar el camión, ya que pagó 20.800 de impuesto, sin contar el IVA que debió afrontar al adquirir otros bienes necesarios para el funcionamiento de su negocio, como la luz, el teléfono o el amoníaco para los cristales. Si las condiciones de mercado la obligasen a estrechar el margen por debajo del 25%, la mera compra y venta de ese rodado le generaría un saldo a favor en relación a la DGI. Este se volverá crónico y acumulativo de no poder cancelarlo contra otros gravámenes nacionales, porque, por ejemplo, no generase beneficios impositivos suficientes, lo cual se ha hecho mucho más común con la baja de rentabilidad empresaria. Si se trata de una SRL, donde Ganancias no es pagado por la empresa sino por cada socio, lo más probable es que el saldo a favor no lo recupere nunca, dado que aquél no es endosable: un contribuyente no se lo puede transferir a otros.

En situación aún peor está una empresa de papelería que le compra a Celulosa, que le aplica el régimen de percepción, y le vende a grandes supermercados, que a su vez le efectúan la retención. Sus dueños aseguran que tienen un saldo a favor de medio millón, equivalente a medio mes de facturación y que no tienen esperanzas de recuperar. Pero en Hacienda aclaran que las empresas con saldos crónicos a favor pueden presentarse alImpositiva para ser eximidas del régimen. Sin embargo, son muy pocos los que aprovechan esta posibilidad porque presentarse a la DGI es como meterse en la boca del lobo. Antes de decidir el caso, Impositiva investigará exhaustivamente a la empresa. "Y aquí nadie es santo", como todos saben.

Diálogo junto a la caja

(*Por J. N.*) Las ya célebres y aún no instaladas cajas registradoras con memoria fiscal –o, abreviadamente, cajas negras– siguen provocando la discusión. La Cámara Argentina de Comercio exige que sea el fisco quien cargue con el costo de adquirir e instalar las cajas ya que será el beneficiario a través de una disminución en la evasión tributaria. Aunque el "fisco" –que es casi una entelequia– no respondió en estos términos, podría contestarles a los comerciantes que si ellos no fuesen contumaces evasores no harían ninguna falta las cajas negras, por lo que son ellos los que deben pagarlas. Si recibiese esta réplica, más de un comerciante no podría evitar sincerarse: "Lo que más nos subleva –confesaría– no es el gasto, sino su inutilidad, porque, con caja negra o sin ella, no tenemos la menor intención de emitir ticket alguno, de manera que seguiremos evadiendo igual que hasta ahora". Lo único que lograrán las cajas, si esto es así, es generarles grandes beneficios a sus fabricantes y vendedores. Esto sí puede provocar un aumento en la recaudación impositiva.

Aerolíneas busca piloto

Andes Holding, compañía que integrarán el grupo estatal español Teneo (del que Iberia es parte, junto a otras empresas públicas) y las norteamericanas Merrill Lynch y Bankers Trust, será el nuevo dueño de Aerolíneas Argentinas. Esta es una de las condiciones que la Comisión Europea impuso al gobierno de Madrid para que la aerolínea del Estado español pueda recibir la inyección de capital de 690 millones de dólares que le acaba de autorizar. El órgano ejecutivo de la Unión Europea concedió formalmente ayer el permiso para que Teneo amplíe el capital de Iberia, pero sujetando tal autorización a dos condiciones: que la compañía se deshaga totalmente de sus acciones en la empresa argentina y parcialmente de las que posee en la chilena Ladeco, y que aplique el dinero exclusivamente a racionalizar el personal (es decir, a echar gente) y a reducir su deuda financiera, pero en ningún caso a incrementar su agresividad comercial (vale decir, que no use la plata para competir contra otras líneas nacionales). De cumplir los españoles con estos deberes, la Comisión podría dar el visto bueno para otro incremento de capital de unos 160 millones en 1997. En cuanto a Aerolíneas, se confirma así que la línea de bandera argentina afronta un futuro incierto, hasta que alguien se haga cargo de lo que queda de ella.

Una militante antiabortista al frente del Consejo de la Mujer

Ester Schiavone coincide con la línea de la Iglesia. Nunca se desempeñó en el área de derechos de la mujer.

(*Por Pedro Lipcovich*) Después de 8 meses de acefalía, el Consejo Nacional de la Mujer tiene nueva titular: Ester Schiavoni, puesta ayer en funciones por el presidente Carlos Menem. El cargo permanecía vacante desde el retiro de Virginia Franganillo, en mayo del año pasado, quien renunció en disidencia con la alineación del gobierno argentino para la IV Conferencia de la Mujer, en Beijing. La nueva funcionaria adscribe a la posición de la Iglesia en oposición al uso de anticonceptivos, al aborto y a la fertilización asistida. Schiavoni, que no registra antecedentes en organismos de lucha por los derechos femeninos, destacó su propósito de hacer llegar a las mujeres argentinas "mucha información sobre los cambios estructurales en el mundo, como la globalización y la difusión de la informática" y prefirió no enunciar proyectos más específicos: "En este momento estoy informándome de toda la situación".

La designación de Ester Schiavoni –50 años, licenciada en Letras, casada, 2 hijas y una nieta– viene a sostener la alineación del Gobierno con los sectores ultramontanos de la Iglesia, en consonancia con el ministro de Justicia, Rodolfo Barra. La nueva presidenta del Consejo es poco conocida entre las activistas por los derechos femeninos. Militante menemista neuquina, llegó a la política nacional como convencional para la reforma constitucional del '94: fue entonces una de las más activas defensoras del artículo antiabortista, finalmente no incluido, que hubiera incorporado al texto constitucional el criterio de que la vida humana empieza con la concepción. Actualmente se la vincula con la dirigente Liliana Gurdulich de Correa.

"Con esta designación, el Gobierno sostendrá una política que impedirá a las mujeres, y también a los varones, elegir sus destinos familiares y conducirá a muchas mujeres y niños a la muerte –dijo a este diario Virginia Franganillo, última presidenta del Consejo Nacional de la Mujer, que actualmente milita en el Frepaso–. Hasta mi renuncia en abril del año pasado, el Consejo venía trabajando en un plan quinquenal concertado con ministros y subsecretarios, de cara al plan mundial que finalmente se aprobó en la IV Conferencia de la Mujer en Beijing, en setiembre del año pasado. Ahora el Gobierno deja lo que se construyó durante 4 años y se alinea con el Vaticano, en una política que fue derrotada en la conferencia de Beijing."

"Las distintas instituciones de mujeres no conocemos a la licenciada Shiavoni –dijo a este diario María José Lubertino, a cargo del área de políticas de la mujer de la Unión Cívica Radical–. Lo importante no es que se haya cumplido con la formalidad de designar a alguien en el Consejo, sino que el presupuesto del Consejo de la Mujer se redujo a la mitad para este año: cubre sólo los sueldos del personal, no alcanza para programas ni subsidios. La representación del Consejo ha sido nula en Beijing, ya que estuvo a cargo de la Cancillería a través de la embajadora Zelmira Regazzoli, que es sólo vocera del presidente Menem. Y el seguimiento de las estrategias fijadas en Beijing fue encargado a una comisión de Cancillería, cuando debe ser competencia del Consejo."

La designación se produce en momentos en que tiene sanción en Diputados y espera ser tratada en el Senado la ley de procreación responsable, que dispone la provisión gratuita de anticonceptivos en los hospitales públicos y su cobertura por las obras sociales. La flamante responsable del Consejo, en su diálogo con **Página/12**, eludió fijar posición al respecto y remitió a su artículo "La mujer justicialista: integralidad y coherencia de sus convicciones personales y políticas". Allí no se toca el tema de los anticonceptivos, y se expresan conceptos como los siguientes: "Queremos mostrar la endeblez de la estructura argumental de quienes promueven la despenalización del aborto como un logro en beneficio de las mujeres. (...) El presidente Carlos Menem nos invitó a los convencionales del Partido Justicialista a compartir una comida en la quinta de Olivos y nos encargó que trabajáramos para que el derecho a la vida, desde la concepción y hasta la muerte natural, formara parte de la Constitución".



Schiavone fue puesta en funciones por Menem.

No tiene antecedentes en organismos de lucha por los derechos de la mujer.

El presupuesto "no le quita el sueño"

(*Por P.L.*) "Pretendo llegar a las mujeres con mucha información sobre los cambios estructurales en el mundo. Hay una globalización, ha crecido el área de servicios, se desarrolló la informática. Las mujeres deben estar informadas para ocupar espacios en distintos ámbitos, desde una empresa hasta una asociación vecinal; hay que armar programas de capacitación para esta organización nueva del mundo del trabajo", dijo a **Página/12** la titular del Consejo Nacional de la Mujer, Ester Schiavoni.

–Lo que usted plantea es bastante genérico...

–Es genérico como definición: cómo bajará a tal o cual cosa lo veremos más adelante, en la ejecución de los programas y actividades.

–¿Cómo evalúa la reducción presupuestaria que ha sufrido el Consejo?

–En este momento estoy informándome de toda esta situación, de todo en general; hace tres horas que estoy sentada aquí.

–Pero usted, para decidir aceptar el cargo, habrá contado con la información necesaria...

–Pero no exactamente sobre cuánto presupuesto había antes y cuánto hay ahora, porque no todo lo que tenga que hacer depende del dinero que tenga; no es de las cuestiones que me han quitado el sueño.

–¿Qué opina del hecho de que el seguimiento de los acuerdos de Beijing está a cargo de Cancillería y no del Consejo?

–El seguimiento tiene que estar a cargo del gobierno nacional: si el Presidente determina que sea Cancillería, será Cancillería.

–¿Qué opina de los proyectos de ley sobre fertilización asistida?

–No estoy en condiciones de dar en este momento una respuesta porque todavía no conozco en profundidad los proyectos que hay.

–Podríamos decir que usted no trae a la Comisión un proyecto previo, sino que está interiorizándose de la situación.

–Porque usted me está hablando a tres horas de haber asumido. Una cosa es conocer desde afuera las actividades del Consejo y otra es planificar las acciones desde adentro del gobierno nacional.

PARA EMIGRAR A EE.UU.

Lotería para las visas

Desde el 12 de febrero, la embajada de Estados Unidos abrirá la "Lotería de las Visas" o "Programa DV-97", por el cual todos los argentinos que deseen emigrar al país del Norte podrán inscribirse en el próximo registro de solicitudes de visas para inmigrantes, que a partir de octubre serán sorteadas hasta alcanzar las 55 mil vacantes. Las visas que surjan de sorteo serán entregadas entre el 1º de octubre de 1996 y el 30 de setiembre de 1997.

Los participantes podrán inscribirse hasta el 12 de marzo próximo: como requisitos, deberán contar con el nivel secundario completo, o tener en los últimos cinco años dos años de experiencia en un trabajo que requiera al menos dos años de entrenamiento. Sólo se aceptará una solicitud por persona: si se presentan más fichas, el participante quedará descalificado. Los matrimonios pueden registrarse por separado y, al hacerlo, habilitan automáticamente a su pareja y a los hijos menores de 21 años, sin importar el país de nacimiento.

Las solicitudes tienen que enviarse por carta al DV-97 Program-National Visa Center-Porthmauth,NH 00211-USA, en un sobre de entre 15 y 25 cm. de largo y 9 y 11 de ancho. En el ángulo superior debe ponerse el país por el cual se participa (de nacimiento o por matrimonio); debajo, debe consignarse el nombre completo y la dirección. También puede pedirse más información en la embajada o el consulado local.

Los ganadores van a ser notificados por correo dentro de los cuatro meses posteriores al período de registro, que termina en setiembre de 1997. El sorteo se realiza por computadora y de él surgirán las 2455 visas para Sudamérica, Centroamérica y el Caribe que Estados Unidos tiene planeado otorgar. Quedan excluidos del sorteo todos los nativos de países latinoamericanos con alto índice de inmigración, como México, El Salvador, Jamaica, Colombia y República Dominicana; de la misma manera, quedan afuera todos los nativos de China Continental, Taiwán, India, Filipinas, Vietnam, Corea del Sur, Gran Bretaña (salvo Irlanda del Norte y Hong Kong) y Canadá.

Repudio a la topadora

Luego de salir a luz la nueva arremetida del intendente porteño con su topadora en la Plaza Las Heras, donde derribó dos monolitos en homenaje a los fusilados de junio de 1956, el presidente del bloque frentista del Concejo Deliberante, Eduardo Jozami, presentó un pedido de informes y lamentó que el patrimonio porteño "venga padeciendo desde hace meses el síndrome de la topadora que ahora hasta borra el símbolo de la memoria de la lucha popular". También desde el PAIS hubo repudios a la nueva demolición comunal. "Esa decisión ya colma lo tolerable, pues si cualquier funcionario está obligado a velar por el patrimonio de la comunidad, tal responsabilidad se agiganta en un gobierno nominalmente justicialista", expresó en un comunicado firmado por Néstor Bilancieri y otros dirigentes del partido del senador José Bordón.

Escapes en Río Tercero

Organismos de defensa ambiental cordobeses denunciaron escapes de gases tóxicos en distintas fábricas de Río Tercero. El primero se originó durante la madrugada del domingo en la empresa Pancor, donde se trabaja con ácido clorhídrico residual, produciendo una nube blanquecina y sofocante; el otro fue una evacuación de amoníaco que Fabricaciones Militares dejó escapar durante 30 minutos. Una persona afectada recibió atención médica y varios vecinos salieron a la calle a protestar, pero las empresas calificaron las fugas como normales.

Las picadas de un campeón

Fue arrestado en Misiones Carlos Marcelo Míguez, el campeón de automovilismo de la Clase 2 de Turismo Nacional, porque estaba corriendo "picadas" junto a otros 50 vehículos en la Ruta Nacional 14, a 95 kilómetros de Posadas. El campeón fue detenido junto a su mecánico y otros cinco participantes más, después de una denuncia de los vecinos que escuchaban el rugido de los motores. El resto de los automovilistas pudo escapar. Míguez fue liberado el viernes por la mañana, pero su auto permanece secuestrado en la Seccional 1ª de la policía de Oberá.

Trasplante triple

Tres pacientes con problemas hepáticos, pulmonares y cardíacos, respectivamente, fueron sometidos a trasplantes simultáneos por el equipo del cardiocirujano René Favaloro. La operación, realizada en el Instituto de Cardiología y Cirugía Cardiovascular, fue posible gracias a la donación de un hígado proveniente de la ciudad de Bahía Blanca y el corazón y un pulmón pertenecientes a un hombre fallecido en Florencio Varela. Los pacientes son un hombre de 57 años con cirrosis biliar primaria, a quien se le hizo un trasplante hepático, una mujer de 44 a la que se le practicó un trasplante cardíaco ortopédico, y un hombre de 46 al que se le efectuó un trasplante de pulmón. La Fundación Favaloro informó que los pacientes se encuentran "bien, con un posoperatorio normal".

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.



Mario Manusia

"El hospital es nuestro, no se vende", decían las pancartas.

Hoy vuelve el intendente Rousselot, que durante el conflicto se fue de vacaciones.

MAS DE MIL PERSONAS CONTRA LOS DESPIDOS

Morón promete más batallas

En un acto frente a la Municipalidad de Morón, que juntó a un millar de personas, la Comisión Interhospitalaria anunció que se reunió el dinero para pagar el mes de enero a los despedidos del hospital. Y planean seguir adelante.

(*Por Eduardo Videla*) "Estamos preparados para luchar un mes más, y otro más, y todos los que sean necesarios", advirtió el médico Jorge Yabcowski, de la comisión interhospitalaria bonaerense (CICOP), después de anunciar que se había reunido el dinero necesario para pagar los salarios de enero de los 247 trabajadores despedidos del hospital de Morón. Lo dijo durante el acto realizado frente a la municipalidad local, en repudio al ajuste en ese centro asistencial, al que asistieron más de un millar de personas, en su mayoría vecinos y trabajadores de la salud. Los manifestantes criticaron al gobernador Eduardo Duhalde por el recorte en los hospitales públicos, pero la munición gruesa estuvo destinada hacia el intendente Juan Carlos Rousselot –de vacaciones hasta hoy– y su reemplazante, el duhaldista Guillermo Crespo, el hombre encargado de firmar la norma que ordenó el achique del hospital.

La movilización se inició a las 11.30 en el hospital, tomado por su personal desde hace 33 días. La columna recorrió 14 cuadras hasta la plaza céntrica, llevando una enorme bandera celeste y blanca y entonando consignas como: "El hospital es nuestro, no se vende, no se defiende". En la plaza los esperaban profesionales y trabajadores no profesionales de los hospitales Larcade, de San Miguel; Paroissien, de La Matanza; Posadas, de Haedo, grupos de ATE y del CTA, los diputados nacionales Chacho Alvarez y Carlos Raimundi (Frepaso), Nora Cortiñas (Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora), entre otros dirigentes políticos.

"Duhalde parece estar pensando más en el '99 que en las necesidades de la gente. De otra manera, no se entiende cómo no interviene para solucionar este conflicto", dijo a **Página/12** Chacho Alvarez, quien ayer mismo pidió una audiencia con el gobernador bonaerense para tratar el tema.

La municipalidad cerró las puertas que dan a la plaza y una decena de efectivos de la Guardia de Infantería, armados con itakas y pistolas lanzagases, se apostó en el primer piso. Los manifestantes se ubicaron en la plaza, de espaldas al edificio comunal, y los oradores hablaron desde el improvisado escenario montado sobre una vieja camioneta gris.

Desde allí, la dirigente vecinal Graciela Teseira criticó a las autoridades comunales porque "tienen plata para festicholas y negociados y después quieren achicar el hospital", y cuestionó a Duhalde porque "se desentiende de la salud del pueblo".

Luego, el dirigente Jorge Yabcowski denunció que con la cesantía de Luis Soler, titular de la Asociación de Profesionales del Hospital de San Miguel y uno de los fundadores de la CICOP, "el gobierno provincial busca aniquilar a la dirigencia gremial para que la resistencia de Morón no se extienda a toda la provincia". "El Gobierno dice que la red sanitaria va a ser suficiente para atender a la población si matan al Hospital de Morón. Eso es mentira. Por eso los hospitales de la Capital Federal están llenos de gente de la provincia que va a atenderse porque acá no tienen lugar", subrayó Yabcowski.

Antonio La Scaleia, del Hospital de Morón, fue el encargado de cerrar el acto. El médico apuntó toda su artillería contra el intendente interino Guillermo Crespo, quien negoció durante dos semanas con los profesionales en conflicto y el último día ordenó la conversión del hospital polivalente en un centro maternoinfantil, reduciendo su capacidad de 150 a 88 camas.

La Scaleia agradeció a los comerciantes de Morón, que ayer hicieron un cierre simbólico de sus negocios. Destacó que el hospital "seguirá atendiendo a la población del viejo partido de Morón, aunque el distrito se haya dividido, porque en Hurlingham o Ituzaingó no hay hospitales". Criticó a las autoridades porque "les pedimos la planilla de planta permanente del hospital y nunca nos la quisieron dar". Y remató su intervención con una humorada: "El pueblo ya bautizó a las autoridades municipales como Las Tres I: inservibles, irresponsables e irrespetuosos". El cierre de su discurso se pareció más al final de una homilía: "Hagamos un minuto de silencio para que estas autoridades ensordecidas puedanescuchar lo que el pueblo les está pidiendo". Y en la plaza, durante un minuto, hubo absoluto silencio.

Otros 292 despidos

El intendente de San Miguel, José De Luca (PJ), confirmó a **Página/12** que ayer despidió a 292 empleados comunales en el marco de una "reestructuración administrativa y presupuestaria" y ratificó la cesantía de 18 médicos del hospital Larcade, entre ellos el titular de la Asociación de Profesionales, Luis Soler. También anunció el futuro traslado de 205 médicos al Hospital Mercante, de José C. Paz, inaugurado hace meses pero que –según él– todavía no está en pleno funcionamiento.

Fuentes gremiales del partido de San Miguel aseguraron que los despidos, en su mayoría, afectaron las áreas de salud y educación. Al igual que Morón, este distrito dispuso un fuerte ajuste en el personal después de la división del partido de General Sarmiento en tres nuevas comunas: San Miguel, José C. Paz y Malvinas Argentinas.

Con respecto al hospital Larcade, De Luca explicó que fueron despedidos 18 médicos por aplicación de la ley de incompatibilidad (según dijo, cumplían tareas en otros centros estatales). Añadió que serán trasladados 205 profesionales "en cuanto el Hospital Mercante esté habilitado". Finalmente, aseguró que la reducción –el hospital tenía hasta ayer un plantel de 396 médicos, dijo– "no afectará el servicio" en ese centro asistencial. La medida había sido cuestionada por la Asociación de Profesionales porque "implica el desmantelamiento de varios servicios del hospital".

"Se hizo para la gente humilde"

(*Por E.V.*) "La gente apoya este hospital porque se hizo de abajo hacia arriba, con el apoyo de la comunidad. Y para nuestra familia es algo muy querido." Quien dice esto es Fernando Lavignolle, bisnieto de Ostaciana Bravo de Lavignolle, quien hace 87 años donó las tierras y los recursos para levantar lo que hoy es el hospital municipal de Morón, que lleva el nombre de su fundadora. "El hospital nació para atender a la gente humilde y si usted ve donde está emplazado, a cinco cuadras de los fondos del partido de La Matanza, es un barrio de clase media para abajo –afirma Lavignolle–. Por eso, tiene que seguir siendo un hospital polivalente: la gente sin recursos que viene acá, desde Merlo, de Ituzaingó, desde Villa Luzuriaga, no puede ir al Posadas o al Güemes, que le quedan a trasmano".

Los Lavignolle fueron una familia tradicional de Morón. Dueños de estancias en ese partido y en La Matanza, integraron el lote de terratenientes que se vinieron a menos y hoy son casi una familia más del distrito. Con una carpeta donde guarda documentos de su bisabuela, fundadora de la sociedad de beneficencia San Vicente de Paul de Morón, y fotos del edificio original del hospital, construido en 1909, Lavignolle rescata el vínculo entre su familia y el centro asistencial que ahora está bajo las garras del ajuste. Y valoriza una época en que la clase dirigente –o parte de ella– se preocupaba por los que más necesitaban. "Mi bisabuela tuvo diez hijos, y quiso la desgracia que se le murieran ocho por las epidemias de cólera y fiebre amarilla. Fue a partir de eso que comprometió sus medios económicos para la solidaridad y asistencia a los pobres", relata el descendiente a **Página/12**.

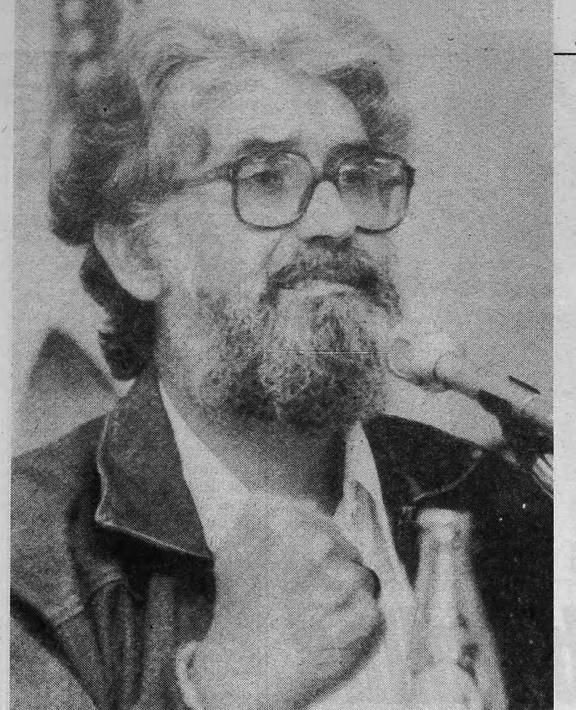
"Pensó que si ella, que tenía medios, había sufrido tanto, cuál sería la suerte de los que estaban lejos del pueblo y no tenían recursos. Primero creó comedores para los pobres, que eran muchos en esa época, y después proyectó la creación del hospital, uno de los primeros de la provincia de Buenos Aires", recuerda Lavignolle. Y explica por qué el edificio no está, como casi todos, en la plaza central de la ciudad: "El centro de Morón estaba muy edificado, había casas muy valiosas, y en la periferia estaba la gente humilde, que habitaba en ranchos y casas de adobe".

"La población, desde aquella época, siempre aportó al hospital, con colectas y kermeses. Por eso hoy reacciona cuando lo quieren achicar", sostiene Lavignolle. El bisnieto de la fundadora –que participó en algunos de los actos organizados por los médicos del hospital– no se explica "la mezquindad de la clase dirigente". "En lugar de invertir en el hospital, que es uno de los pilares para atender a la gente sin recursos, lo están achicando". Y remató: "Si las autoridades reconocen que no pueden administrar el hospital, están haciendo abandono de la función pública. Entonces tienen que irse".

Fernando Lavignolle, bisnieto de la fundadora.



El primer plantel del hospital de Morón, construido en 1909.



Boff, uno de los máximos representantes de la Teología de la Liberación.

Leonardo Boff ante la "ecología de la liberación"

El teólogo Boff apunta su artillería a los ecologistas "que quieren preservar la naturaleza y dejar fuera al ser humano" y postula una "ecología de la liberación".

(*Por Ricardo Soca, desde Río de Janeiro/El País*) "Los ecologistas europeos quieren preservar la naturaleza y crear grandes reservas, pero dejando fuera al ser humano", critica el teólogo brasileño Leonardo Boff. En su modesto apartamento de Río de Janeiro, Boff, de 55 años, conversa largamente sobre el surgimiento de una "conciencia planetaria" y el alumbramiento de una "sociedad mundial", temas de su nuevo libro, *Ecología, grito de los pobres, grito de la Tierra*, que ya circula en Brasil.

El pensador brasileño se detiene muy poco en el tema de Roma. Tras calificar a Juan Pablo II como un "flagelo", prefiere apuntar sus baterías hacia los ecologistas europeos, con su perspectiva de "preservar la naturaleza y crear grandes reservas, pero dejando fuera al ser humano, que llega para ensuciar y agredir". Para él, la ecología debe ubicar al hombre "dentro de la naturaleza, pero en una relación nueva, no de depredación ni de explotación, sino de acuerdo, de alianza, de desarrollo con la naturaleza, a favor de ella, y no lo opuesto".

Al preguntársele cuál es el aporte específico de la "ecología de la liberación", Boff admite que ya existe una corriente norteamericana llamada Ecología Humana, pero le critica que considere al hombre fuera de la sociedad, cuando en realidad "la cuestión no es yo-solo versus naturaleza".

El autor señala que la desigualdad social es siempre factor de desequilibrio ecológico. "Los pobres habitan áreas contaminadas, depredan los lugares donde se asientan, talan árboles no porque quieran, sino porque sus condiciones de vida los llevan a depredar para poder sobrevivir". Los ricos, por su parte, "contaminan con el exceso de consumo no solidario y con la dilapidación fantástica de bienes que practican".

La "ecología de la liberación" –explica Boff– avanza en cuatro vertientes de la ecología: ecología ambiental, que estudia la degradación del medio ambiente; ecología social, donde se intenta demostrar que "la pobreza y la injusticia son agresiones ecológicas al ser más complejo y singular de la creación, que es el ser humano". Más adelante aborda la ecología mental, "porque la fuente del desequilibrio está en la mente humana, en arquetipos mal conocidos, en agresiones como el antropocentrismo, esa concepción que pone al hombre en el centro del mundo dejando la naturaleza apenas al servicio del ser humano. Son estructuras mentales que han sido reforzadas por el judeocristianismo. Creced y multiplicaos, dominad la Tierra, intimidad a los animales, las aves y los peces", según la expresión bíblica que, desde el punto de vista de hoy, es profundamente antiecológica".

Pero la preocupación con el medio ambiente lo lleva mucho más lejos. Boff observa que la amenaza ambiental está dejando claro que los seres humanos compartimos una misma historia y un mismo planeta, "que es el único que tenemos para vivir". Y propone que esta noción constituya, al asomo de una nueva conciencia del hombre, la "conciencia planetaria", que nos ha de llevar hacia una sociedad mundial, con una ciudadanía terrenal planetaria.

Boff afirma que la crisis actual "no es de estructura ni de coyuntura", sino que alcanza al propio "paradigma civilizacional". "Todo lo que había dado sentido a la civilización humana, esa típica relación hombre-naturaleza, ya no funciona; la humanidad se debate hoy entre los viejos dioses que agonizan y los nuevos, que no acabaron de nacer", explica.

Teólogo rebelde

En 1992, Leonardo Boff envió una carta al Vaticano pidiendo el cese de sus votos eclesiásticos. Desde entonces, y tras haber sido uno de los máximos exponentes de esa corriente latinoamericana dada en llamar Teología de la Liberación –que hizo tambalear las estructuras eclesiales en la década del 70, llevando al límite la famosa opción preferencial por los pobres que vio la luz en Puebla–, es un laico que sigue despertando polémicas.

Desde que abandonó los hábitos, el teólogo Boff se dedica a dictar clases de Etica en la universidad provincial de Río de Janeiro y a cuestionar a los movimientos ecologistas que descreen de que "el hambre sigue siendo el mayor problema ambiental". Eso no le impide deslizar cada tanto frases que sus antiguos compañeros de ruta religiosa encuentran difíciles de digerir. Como que el cristianismo oficial "idiotiza a los obispos e infantiliza a los fieles", o que la religión que imparte Roma es "incapaz de dar un mensaje de esperanza, y se convertirá en algo cada vez más folklórico, más carnavalizado y cada vez menor".

VIDEOS PORNO

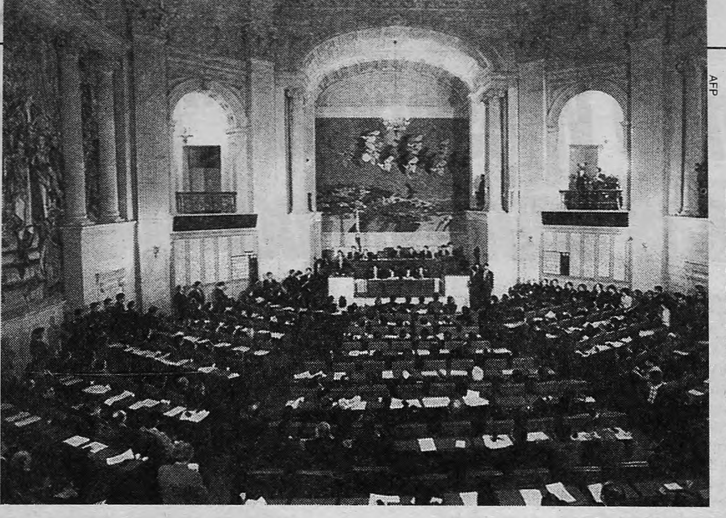
El erotismo del cigarrillo

Los estadounidenses parecen haber olvidado que fumar puede ser un placer, pero ahora, para recordarlo, llegaron al mercado videos porno donde hermosas mujeres completamente vestidas fuman voluptuosamente, exhalando sensuales bocanadas del humo, recurriendo a eróticas posiciones para que todos los fumadores puedan recrearse con la vista de uno de los objetos más tabúes y prohibidos de los '90: el cigarrillo.

Cada vez más desplazados en la sociedad norteamericana, los fumadores compran desesperados estos videos de 35 pesos: "Paula" es la chica más buscada, una enloquecedora rubia de gatuna mirada que en traje de noche aspira su cigarrillo de todas las maneras posibles, en un auténtico *Kamasutra* tabacal, pero con ropa. Las películas con mujeres desnudas envueltas en el humo gris no tienen éxito: lo que quiere verse es tan sólo el sencillo acto de fumar, nadie quiere distracciones ni vertiginosas curvas femeninas.

Las películas se distribuyen por video, asegurándose el "envío discreto"; en las secciones de los pornoshops, figuran en el ángulo de los "gustos particulares". Casi clandestinas, como el propio cigarrillo.

Tres legisladores colombianos se declararon en huelga de hambre para que se modifique la comisión que investigará al presidente Ernesto Samper por sus vínculos con el narcotráfico. Para hacer buena letra, la policía persigue a un jefe del Cartel de Cali, pero otro político allegado a Samper fue ayer a prisión.


AFP

En Colombia desconfían de la comisión del Congreso que investiga a Samper.

Ya lo había eximido de culpa y cargo en diciembre del año pasado.



EL PERSONAJE

Susana Higuchi, la ex esposa del presidente peruano Alberto Fujimori, le demandó el pago de una antigua deuda de 1,2 millón de dólares. En un documento difundido ayer Higuchi pide el pago de esa suma por haberle vendido dos vehículos y otorgado un préstamo. En el convenio de reconocimiento, que fue elaborado en diciembre de 1993 y firmado por Fujimori, el mandatario admite deberle a Higuchi 120.000 dólares, pero la suma fue multiplicada por 10 veces a fin de cubrir intereses, moras, daños y perjuicios que pudieran existir.

A mediados de noviembre de 1995, un juzgado civil de Lima aprobó el divorcio entre Fujimori e Higuchi poniendo fin a un matrimonio de 20 años, pero la decisión fue apelada por la esposa y el proceso del divorcio aguarda un dictamen final. Fujimori elevó la demanda de divorcio arguyendo la causal de injuria grave, luego que Higuchi lo acusó públicamente de estar involucrado en casos de corrupción, cargos que hizo extensivos a funcionarios de su administración.

DUDAN DE LA COMISION QUE INVESTIGARA A SAMPER

El viejo truco de los amigos

Página/12 EN COLOMBIA *(Por Sonia López, desde Bogotá)* **Tras solicitar al Congreso que lo enjuicie y establezca quién, cómo, cuándo y por qué medios su campaña presidencial fue contaminada con dineros del narcotráfico, el presidente de Colombia Ernesto Samper parece haber tomado nuevo aliento para permanecer en el cargo, aunque a esta altura resulta por demás incierto vaticinar cuánto tiempo durará. Pero mientras la crisis política continúa y, tal vez para mejorar su imagen, el gobierno lanzó una intensa persecución contra Helmer Herrera, el único de los jefes del Cartel de Cali, aquel al que se acusa justamente de haberle dado dinero a Samper para su campaña electoral, que nunca fue detenido.**

Después del discurso de Samper, todas las miradas se dirigen ahora a la Comisión de Acusaciones de la Cámara de Representantes, la misma que en diciembre pasado libró de culpa y cargo al primer mandatario y que ahora deberá volver a juzgarlo a su pedido. Anoche, tres legisladores, Ingrid Betancur, Jairo Clopatovsky y Guillermo Martínez Guerra, la primera oficialista, los otros dos opositores, iniciaron una huelga de hambre para presionar por la modificación de la comisión, sobre todo para que no siga siendo ni de mayoría oficialista ni integrada por políticos acusados de vínculos con el narcotráfico.

La Comisión de Acusaciones de la Cámara está conformada en su mayoría por miembros del gobernante Partido Liberal y porque varios de ellos están involucrados en el famoso proceso 8000, que conduce la Fiscalía General de la Nación para aclarar la infiltración de dineros del Cartel de Cali en las elecciones. Está presidida por Heyne Mogollón, parlamentario que operó como investigador del presidente en el primer proceso, pero sobre quien también pesan serias dudas, pues pertenece al círculo del senador Francisco José Jaftin, uno de los "caciques" políticos del país, investigado hoy por sus vínculos con el Cartel de Cali. Hay quienes piden una nueva confrontación de la Comisión de Acusaciones y hay quienes dicen que no debe comenzar sus deliberaciones hasta que no reciba de la Fiscalía y la Corte Suprema de Justicia las nuevas y últimas diligencias judiciales sobre el caso.

Otro tema de discusión, aparte del debate sobre los procedimientos adecuados para adelantar el juicio al presidente, fue el carácter del mismo. No hubo acuerdo si se trata de un juicio político o estrictamente jurídico, pero en lo que sí han coincidido los medios es en llamarlo "el juicio del siglo".

Entretanto, fue difícil establecer el sitio de reclusión al que debió ser conducida la senadora liberal María Izquierdo, sindicada de recibir, como ella misma lo confesó, 30 millones de pesos (30 mil dólares), de la campaña de Samper, para su propia campaña en el departamento de Boyacá. Finalmente se decidió trasladarla a una estación de policía femenina. Su intervención en el Congreso, que se produjo poco después de la del presidente y tras la cual fue detenida, fue interrumpida por la cadena estatal y sacada abruptamente del aire.

A la detención de la senadora se sumó ayer la del ex contador general de la República, Manuel Francisco Becerra, también ex ministro de Educación y miembro del Partido Liberal. La fiscalía le dictó medida de aseguramiento, sin beneficio de excarcelación, por el delito de enriquecimiento ilícito. En las indagatorias rendidas por el ex tesorero del Cartel de Cali, el chileno Guillermo Pallomari, y por el ex tesorero de la campaña Samper Presidente, Santiago Medina, Becerra fue acusado de haber recibido 300 millones de pesos (300 mil dólares) del cartel, con destino a diversas campañas locales de la región sur del país (ver aparte).

Pero bastantes críticas se ganaron los congresistas. No fue bien visto por la opinión pública que los parlamentarios, que también tendrán como principal compromiso actuar como jueces, se hubieran puesto de pie y aplaudido largos segundos el discurso del presidente, una vez que terminó su alocución. Interrogados por ello, algunos respondieron en medio de risas que había sido un acto de "cortesía". Y el ministro del Interior, Horacio Serpa, se declaró respetuoso de la autonomía del Congreso, a pesar de que tras la instalación de las sesiones extraordinarias invitó a los congresistas a un brindis, en el Palacio de Nariño, la sede de trabajo y residencia de Samper. Ese cóctel fue estrictamente privado.

El vicepresidente Humberto de la Calle, neoliberal y en cuyo nombre coinciden muchos adversarios de Samper como el sucesor adecuado, había optado hasta ahora por el silencio desde su embajada en España. Pero ayer aceptó conversar con un noticiero local de televisión. "Estoy preocupado, tan preocupado como todos los colombianos", fue lo poco que expresó sobre la crisis, y agregó que seguirá mostrando cautela para no echar más leña al fuego.

Pero Colombia, en medio de esta afluencia de noticias graves, se empecina en echar abajo patrones que reinan en los actuales tiempos de mercado, donde todo lo político grave, como un gobierno tambaleante por ejemplo, se siente a fondo en los índices de las acciones. "En sólo dos días el Indice de Acciones de la Bolsa de Bogotá (IBB) aumentó 5.3 por ciento", señaló el diario *El Tiempo*, uno de los más influyentes del país.

Otro ex ministro preso

El ex ministro y ex revisor de cuentas del Estado Manuel Francisco Becerra Barney, que fue detenido ayer en Bogotá, se ha convertido en el noveno político colombiano preso por el "narcoescándalo". Becerra fue arrestado por orden de la Fiscalía General de la Nación, que lo investiga por el presunto delito de enriquecimiento ilícito que se derivó de sus nexos con el Cartel de Cali. La detención del ex parlamentario, ministro de Educación en el gobierno del presidente Virgilio Barco (1986-90) y contralor general de 1990 a 1994, se produjo en una dependencia de la Fiscalía en la capital colombiana. A Becerra se le notificó de su detención suscripta por los "jueces sin rostro" (anónimos, para evitar represalias) que instruyen la causa en la que comparece. Las relaciones del ex ministro y ex congresista con los cabecillas del Cartel de Cali quedaron en evidencia tras el decomiso de archivos de empresas que actuaban como tapaderas de la organización narcotraficante. Becerra, del Partido Liberal, en el gobierno, también fue señalado por el ex tesorero de la campaña electoral del presidente Ernesto Samper, Santiago Medina, como supervisor de los aportes ilegales a la campaña del actual jefe de Estado.

El ex contable de esa empresa ilegal, el chileno Guillermo Pallomari, también mencionó a Becerra como uno de los políticos de este país que recibieron "narcodinero" para financiar sus campañas en las elecciones generales de 1994.

CERTIFICACIONES ANTIDROGA

EE.UU. quiere ampliar la lista

(Por Peter Bate/Reuter, desde Washington) **Estados Unidos estudia someter más países a la certificación, una evaluación anual sobre cómo luchan sus gobiernos contra el narcotráfico. "Estamos estudiando agregar algunos países este año a la lista de principales. La decisión se tomará muy pronto", dijo el secretario adjunto de Estado sobre Asuntos del Narcotráfico y Crimen Internacional, Robert Gelbard. La llamada "lista de principales" es una nómina de los países que, según Estados Unidos, o son grandes productores o importantes bases para el contrabando de drogas. El año pasado incluyó a 29 países, entre ellos 12 de América latina: Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Guatemala, Haití, México, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Venezuela.**

La ley estadounidense requiere que su gobierno retenga la mitad de casi toda la cooperación a los países que caen en esa lista hasta que concluya la evaluación en marzo. Gelbard declinó identificar a los potenciales blancos del escrutinio estadounidense, así como comentar sobre la marcha de la evaluación, salvo para decir que recién se inicia. El año pasado, Estados Unidos agregó a la lista a Haití y a la República Dominicana, vecinos de una isla utilizada como punto de trasiego por narcotraficantes colombianos. A los países que le niega ese aval, los "descertificados", Estados Unidos les corta casi toda ayuda económica, militar y financiera.

EL CASO

Un malentendido hizo creer a los inmigrantes ilegales de Nueva York -unos 350.000– que se estaban distribuyendo permisos de residencia y de trabajo y miles de ellos pasaron la noche a la intemperie frente a un edificio de migraciones en Manhattan para ser atendidos. La preciada *green card*, tarjeta verde que legaliza a los inmigrantes y les permite trabajar en pie de igualdad con los estadounidenses en lugar de obtener mal pagos empleos clandestinos, tiene un cupo anual de 50.000 beneficiados y se otorga mayoritariamente mediante sorteos. En un discurso pronunciado anoche, el alcalde de Nueva York, Rudolph Giuliani, dijo que están por terminar los tiempos de la "lotería de la tarjeta verde", y su mensaje fue malinterpretado, por razones de desconocimiento idiomático, por miles de indios, bengalíes, pakistaníes y otros asiáticos que creyeron que Giuliani anunciaba que la tarjeta se daría a quien la pidiera. La desilusión llegó en la mañana, cuando al abrir las puertas de la oficina de inmigración, los ilusos y ateridos inmigrantes descubrieron que las cosas seguían como antes.

EL NUMERO

127

son los últimos balseros cubanos que quedaban en la base militar estadounidense de Guantánamo y que ayer fueron trasladados a Miami. En Guantánamo llegaron a alojarse 46.000 refugiados, entre ellos unos 20.000 haitianos, y la situación llegó a provocar duros picos de tensión entre Cuba y Estados Unidos.

Siria e Israel sin avances

Terminó casi sin avances la tercera ronda de diálogo entre Siria e Israel en el centro de conferencias de Wye Plantation, Estados Unidos. En el diálogo, que se llevó a cabo a 100 kilómetros de Washington, se abordó principalmente el tema de las medidas de seguridad luego de una eventual retirada de los israelíes de las Alturas del Golán, ocupadas desde 1967, tras la Guerra de los Seis Días. El secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher, viajará nuevamente entre el 5 y el 9 de febrero a Medio Oriente para mediar entre Damasco y Jerusalén. En Londres, donde realiza una visita de dos días, el primer ministro israelí, Shimon Peres, dijo sin embargo que en las conversaciones se lograron "significativos progresos" y agregó que está satisfecho con las negociaciones en Estados Unidos. Tras reunirse con su colega británico John Major, Peres indicó asimismo que no veía ninguna razón para el pesimismo. En cambio, el ministro israelí sin cartera Jossi Beilin expresó que no veía progreso alguno en las conversaciones en EE.UU. Luego de un encuentro con el canciller francés, Hervé de Charette, en París, Beilin acusó a Siria de no estar dispuesta a adquirir compromisos en los problemas limítrofes, de seguridad y de reservas de agua.

Simon Wiesenthal: "En Austria hay fosas comunes por todas partes"

Las obras de una represa sacaron a la luz cuatro fosas comunes del nazismo en Austria. Se cree que eran judíos húngaros.

(Por Vivianne Schnitzer, desde Viena) **El fantasma del nacionalsocialismo reaparece en Austria con inusitada frecuencia desde hace medio siglo. El descubrimiento de cuatro fosas comunes de esa época cuando se realizaban las excavaciones para construir una central hidroeléctrica en Lambach, 220 kilómetros al oeste de Viena, ha originado una agria polémica en el país. Mientras las autoridades locales insisten en continuar las obras, el presidente del Parlamento, Heinz Fischer, exige un "mínimo de piedad" para con las víctimas, presuntamente judíos internados en un cercano campo de concentración nazi.**

Hasta ahora, se han exhumado ya diez cadáveres (todos de hombres de entre 19 y 22 años) enterrados en el lugar donde se iban a instalar las enormes turbinas de la central hidroeléctrica. Un grupo ecologista que movilizó en el pasado a la población en contra de la usina presentó ayer importantes documentos que podrían ayudar a localizar más cadáveres. Se trata de fotografías aéreas tomadas hace siete años con rayos infrarrojos que muestran claramente una zanja de 800 metros de longitud donde se ha removido la tierra y que termina exactamente donde fueron descubiertos los primeros restos humanos, a dos metros de profundidad.

La propuesta de una "solución integradora" por parte del gobernador de la región de Austria Alta, Josef Pohringer, causó indignación. Pohringer planteó seguir con la construcción de la central hidroeléctrica y dejar como "terreno intocable" los 31.000 metros cuadrados que cubren el área donde se presume que hay más cadáveres. La diputada verde Monika Langthaler dijo ayer que le parecía un "escándalo incomprensible" que los "políticos responsables del país no prohíban totalmente la construcción de esta central".

Paul Grosz, el presidente de la comunidad judía en Viena, advirtió que, de acuerdo con el rito de su religión, a los muertos no se les puede dar nueva sepultura, por lo que sería "macabro" que los cadáveres fueran "inundados" por los embalses. "Lo mejor –advirtió Grosz– sería cerrar las excavaciones y dejarlos en paz."

El cazador de nazis Simon Wiesenthal considera que las víctimas de las fosas comunes eran "judíos húngaros", que fueron exterminados durante la conocida como Marcha de la Muerte, el último crimen de los guardianes de las SS, la policía política nazi, al final de la II Guerra Mundial, cuando obligaron a los presos a evacuar los campos de concentración pocos días antes de la llegada de las tropas aliadas.

Otra hipótesis, según Wiesenthal, es que los prisioneros murieran de fiebres tifoideas, una epidemia que diezmó a los internados en Guskirchen, uno de los 40 campos de concentración de esta región austríaca entre los que se encontraba también el de Mauthausen. "Si se excava en Austria, se encontrará con la misma facilidad ruinas romanas o personas asesinadas. Hay fosas comunes en todas partes", sentenció Wiesenthal.

La construcción de la central hidroeléctrica a orillas del río Traun ha sido duramente criticada por ecologistas, que ocuparon el lugar durante semanas para evitar la destrucción de un "paraíso natural". Mientras la mayoría de los políticos pedía no mezclar "argumentaciones ecologistas con los muertos", el Ministerio del Interior es el único que tiene poder, según la legislación austríaca, para decidir el futuro del terreno. De acuerdo con la ley, si está en juego el "interés nacional", se pueden trasladar los cadáveres encontrados para darles una nueva sepultura, una solución que causaría enorme resistencia en la comunidad judía de Austria.

Las versiones de aficionados a la historia que han asegurado que se trata de soldados alemanes, que murieron mientras eran prisioneros de los aliados, han causado más bochorno que credibilidad. El gerente de la empresa que construye la central hidroeléctrica aseguró en la noche del martes, sin dar mayores explicaciones, que los cadáveres "no son en ningún caso de eslavos". Esta versión ha sido desmentida por historiadores que aseguran que los soldados alemanes que murieron mientras eran presos de las tropas aliadas recibieron sepultura e identificación.

MAS FOSAS EN BOSNIA

"Terribles descubrimientos"

Terribles descubrimientos sobre las fosas comunes en Bosnia serán anunciados próximamente, afirmó en Bonn la relatora especial de Naciones Unidas para derechos humanos en la ex Yugoslavia, la finlandesa Elizabeth Rehn. En una entrevista al semanario alemán *Stern*, habló de entre 200 y 300 fosas comunes. "Por el momento –dijo–, hablamos mucho de los crímenes cometidos en Srebrenica, pero se olvidan otros muchos." Agregó que no le extrañaría que se descubriesen fosas comunes imputables a los croatas o a los musulmanes.

Siguió diciendo que hace poco le hablaron de indicios de tres fosas comunes más cerca de Vokovar y que vio cementerios donde a su parecer había sepulturas de ese tipo.

Finalmente declaró que hay que decir claramente "a los serbios, a los croatas y a los musulmanes que la comunidad internacional sólo les dará dinero para la reconstrucción a condición de que apoyen al tribunal de La Haya (encargado de perseguir a los criminales de guerra en la ex Yugoslavia) y las campañas en favor de los derechos humanos".

52 MUERTOS Y MILES DE HERIDOS EN CEILAN

Coches bomba, un estilo trasnacional

Con bastantes similitudes con el atentado contra la AMIA, la guerrilla tamil destruyó con un camión bomba el Banco Central de Ceilán. 52 muertos y miles de heridos.

Equipos de salvamento rescataron los cuerpos sin vida de 52 personas de un edificio en el centro de Colombo, contra el que se estrelló esta mañana un camión cargado de explosivos conducido por un comando suicida, posiblemente de la guerrilla tamil. Más de un millar de personas resultaron heridas en el atentado que redujo a escombros gran parte del edificio de más de 30 pisos que alberga el Banco Central. Se teme que el número de muertos pueda elevarse a más de cien. Pero se temía que muchos de los 5000 empleados del banco continuasen atrapados en el interior del inmueble, ya que la puerta permanecía bloqueada por los escombros.

Según la emisora oficial, Sri Lanka Broadcasting Corporation, al menos un centenar de los heridos ingresados en hospitales se encuentran en condición muy crítica.

Ningún grupo o individuo se atribuyó la autoría del atentado pero el gobierno culpó al mayor grupo rebelde, Los Tigres de Liberación de la Patria Tamil, y según las últimas informaciones, la policía había detenido ya a dos sospechosos.

De acuerdo con testigos presenciales, el camión conducido por un comando suicida llegó al edificio hacia las 10.50 hora local. Mientras algunos de los rebeldes disparaban contra el personal de seguridad que guardaba el Banco Central, el camión se estrelló contra el edificio y causó una explosión que pudo oírse en un radio de hasta 10 kilómetros de distancia, y posteriormente, un profundo cráter en el suelo ante el inmueble.

Otra versión indica que los rebeldes abandonaron el vehículo cuando las fuerzas de seguridad les pidieron que se detuvieran, y que tras un tiroteo detonaron los explosivos que el comando llevaba pegado al cuerpo y que hicieron también estallar el camión.

El ataque desató el caos en el lugar del atentado, en cuyas proximidades se encuentra también la oficina de la presidencia Chandrika Kumaratunga, la sede de las fuerzas navales, y varios hoteles de lujo en una zona comercial y turística.

Ambulancias y bomberos corrían al escenario de la tragedia fácilmente identificado por la columna de humo que se levantaba debido al fuego que causó la explosión, y que se propagó a otros edificios vecinos. Un helicóptero de las fuerzas armadas empezó también a sobrevolar la zona mientras que la radio oficial divulgaba mensajes solicitando donantes de sangre.

El Banco Central es el segundo blanco económico de los ataques de la guerrilla tamil, que incendió el pasado mes de octubre los mayores depósitos de petróleo de Sri Lanka, situados en las afueras de Colombo.

El ataque de los separatistas ocurre dos meses después de haber sufrido éstos una humillante derrota en su plaza fuerte de la península norteña de Jafna el pasado diciembre. Al término de una masiva operación armada, el ejército ceilandés conquistó la ciudad de Jafna, capital de la península del mismo nombre, que durante años había funcionado como un estado dependiente del control absoluto de los Tigres Tamiles.

Desde entonces, los rebeldes intensificaron sus ataques en la provincia oriental, mientras se temía que aumentaran los atentados en Colombo, donde llevaron a cabo ataques suicidas similares en los últimos meses.


AFP

Una víctima del atentado en Colombo es rescatado por bomberos.
Todos acusan a la guerrilla separatista tamil.


AFP

Bomberos intentan apagar el fuego en el Banco Central de Sri Lanka.
Hay aún miles de empleados sepultados bajo los escombros.

LA MEDIACION DE ESTADOS UNIDOS FUE DECISIVA

Sobre la hora, Grecia evitó la guerra

EL PAIS de Madrid

(Por Eudo Adriazola, desde Atenas) **Grecia logró evitar unos minutos antes de que sonara el reloj una guerra sangrienta con Turquía, con un acuerdo con el revólver en la sien, que le obligaba a retirar, junto con Turquía, sus escuadras y cazabombarderos de las cercanías del islote Imia o Kardak (en turco) en el Mar Egeo. Pero el campo de batalla se trasladó ahora al Parlamento.**

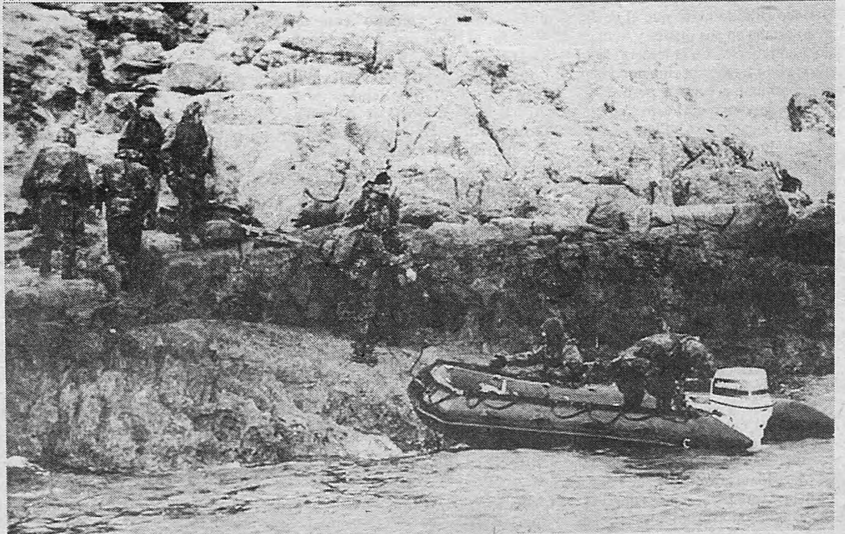
A pocas horas de un voto de confianza para el nuevo primer ministro griego que reemplaza al veterano líder socialista Andreas Papandreu, los airados diputados de la oposición conservadora Nueva Democracia, encabezados por Miltiades Evert, acusaron a gritos de traidores a los socialistas gubernamentales por esconder la cabeza ante la actitud soberbia de Turquía y ante las condiciones impuestas por la mediación norteamericana. "Los turcos consiguieron lo que deseaban, que retiremos nuestra bandera de nuestro territorio y que nos alejemos de nuestras propias tierras, mientras que violaron la soberanía griega sin tener consecuencias", agregó Evert y se levantó llevándose a todos sus diputados de la Cámara.

"Nosotros no queríamos la intervención", aseguró el primer ministro griego, Costas Simitis, disculpándose ante el Parlamento. Pero unos minutos antes había agradecido a los Estados Unidos "su iniciativa y ayuda" para superar la crisis, la más peligrosa en los últimos años del conflicto greco-turco.

Mientras tanto, del otro lado del Egeo, los ocho buques de guerra y los hombres ranas turcos que lograron burlar las fuerzas de vigilancia griegas fueron recibidos con bombos y platillos, como verdaderos héroes, con cobertura televisiva y música, en sus bases militares.

Pero en Grecia, los jefes de las Fuerzas Armadas están a punto de presentar sus dimisiones, mientras que las tripulaciones de las fragatas griegas entraban en sus puertos con la mirada baja, y los nueve comandos griegos que permanecieron durante 48 horas sobre el islote en disputa pasaron inadvertidos.

El ministro de Exteriores griego, Teodoros Pangalos, afirmó ante el Parlamento que pese a las intenciones de Grecia de no aumentar la tensión, en la madrugada del miércoles se estuvo a punto de declarar la guerra. Una guerra que muchos temían que no se limitaría a un enfrentamiento bélico por mar y aire, sino también de norte a sur a lo largo de la frontera griega con Turquía. Según Simitis, "incluso en la eventualidad de que ganásemos la guerra, la ONU y la OTAN nos hubieran obligado al final a sentarnos a negociar con Turquía, punto que deseábamos evitar de todas formas", y Grecia sólo negociará la plataforma continental de las islas griegas en el Egeo ante el Tribunal de La Haya.

AFP


Comandos turcos se preparan para abandonar el disputado islote de Imia, en el Mar Egeo.
El cese de escarceos despertó indignación en la oposición nacionalista griega.

NOTICIERO

TENIS. La española Conchita Martínez pasó a los cuartos de final del torneo de Tokio. Venció a Kyoko Nagatsuka por 6-3, 6-0 mientras que Naoko Sawamatsu derrotó a Kimiko Date por 7-5, 3-6, 6-4.

BOXEO. El Consejo Mundial aprobó la pelea para que su campeón de los superwelters, Terry Norris, unifique la corona con el argentino Julio César Vásquez, campeón de la AMB, en fecha a determinar pero que no excederá el 16 de marzo. Lo más posible es que hagan el semifondo de ese día entre Mike Tyson-Frank Bruno en el hotel MGM de Las Vegas.

MUERTE. Falleció el empresario boxístico Dan Duva. Tenía 44 años y lo abatió un tumor cerebral. Fue el organizador del primer combate LeonardHearns y montó 12 peleas mundiales. Fue apoderado de George Foreman, Lennox Lewis y Evander Holyfield, entre otros.

AFRICA. Las dos selecciones candidatas en la Copa Africa de fútbol quedaron eliminadas en las semifinales. Túnez sorprendió al vencer a Zambia por 4-2 y Sudáfrica superó a Ghana por 3-0. El sábado jugarán la final Sudáfrica y Túnez.

TELE. El seleccionador brasileño y actual entrenador del San Pablo, Telé Santana, está internado en el hospital Dante Pazzanessi a causa de un posible derrame cerebral. El técnico de 64 años es diabético y según el médico Nabil Gorayeb, "a veces ante una variación en su glucemia se produce un cuadro parecido al de un derrame".

TABAREZ. Según la *Gazzetta dello Sport*, el técnico uruguayo Oscar Tabárez rechazó sistemáticamente las ofertas que le hicieron Boca y Cagliari, entre otros clubes, porque tiene firmado un acuerdo con el Milan desde marzo del año pasado. Según el diario el club de Berlusconi le paga un sueldo hasta abril cuando se hará cargo del lugar de Fabio Capello.

PROBLEMAS. Según el *Daily Mirror*, de Londres, el pase de Faustino Asprilla del Parma al Newcastle podría fracasar. Según el diario los dirigentes italianos creen que sus pares ingleses quieren echarse atrás por la publicidad que tuvo el pasado escandalo del jugador colombiano.

INTER. Los hermanos nigerianos del Ajax holandés, Nwankow y Christopher Kanu son jugadores del Inter, según recogieron ayer varios diarios deportivos italianos. Sandro Mazzola y Luis Suárez, consejeros del club milanés, el martes firmaron en Amsterdam sendos contratos. La prensa dice que el Inter tiene "atados" con precontratos a otros once extranjeros.

BRASILEÑOS. El veterano lateral Branco será compañero de Juninho en el Middlesbourough inglés. Branco tuvo un paso por el fútbol italiano y regresó a su país donde jugó para Fluminense y Flamengo. Es dueño de su pase y la semana próxima viajará a Inglaterra para acordar su ingreso.

CARCEL. El internacional alemán de origen italiano Maurizio Gaudino fue condenado a dos años de cárcel en suspenso por estafas reiteradas. Gaudino estuvo involucrado en tres casos de desaparición de autos cuyos propietarios denunciaron el robo para cobrar el seguro. El volante, que fue juzgado por los tribunales de Mannheim, los mismos que siguen el caso Graf, pertenece al Eintracht Frankfurt pero está a préstamo hasta fin de año en el América de México.

Diego Maradona defendió a Alberto Márcico.


Alberto Márcico quiere toda la plata para irse de Boca.

Diego defendió a su compañero Alberto Márcico y avisó que si no le pagan lo que le corresponde "me voy del club". Es un nuevo capítulo en la pelea que el astro mantiene con el presidente de la entidad, Mauricio Macri. Márcico, por su parte, agradeció el gesto de Maradona y afirmó que "esto lo hacen tipos como él, que van de frente". Carlos Bilardo, en tanto, no quiere al Beto en la primera y lo mandó a entrenarse con la tercera. Aún no hubo acuerdo con el tema de los premios.

Boca a la cancha

Al margen de los problemas internos entre los jugadores y la dirigencia del club, fundamentalmente la pelea entre Diego Maradona y Mauricio Macri, el equipo que conduce Carlos Bilardo se enfrentará hoy desde las 22.10 en la cancha de Vélez a la selección de Armenia, en un encuentro amistoso que se televisará en directo por América 2. El cotejo es parte del contrato entre el club y el holding América, empresa que aportó el dinero para facilitar el préstamo del delantero Claudio Caniggia, quien deberá estar en el campo de juego. Por su parte, Maradona afirmó ayer que estará en Liniers para disputar el partido.

Boca saldrá a jugar con: Navarro Montoya; Vivas, Medero, Fabbri, Arruabarrena; Giunta, Peralta, Carrizo, Maradona; Caniggia, Martínez. En tanto que Armenia lo hará con: Armenak Petrossian; Tonoian, Krbashian, Vardanian, Hovsepian; Ter Petrossian, Artur Avestisian, Shahguelian, Artur Petrossian; Hanssen Avestisian, Mjiatarian. El árbitro será Rubén Pascualino.

Maradona amenazó con dejar Boca y sacó su carnet de sindicalista

Diego Maradona condicionó nuevamente su continuidad en Boca, ya que aseguró que, si las autoridades del club no le respetan el contrato a su compañero Alberto Márcico, se marchará de la institución. "Estoy muy caliente por lo que están haciendo con Márcico. Si no lo respetan entro a la cancha a jugar como sindicalista y me voy, ya que es una falta de respeto que no le quieran pagar lo que le corresponde", aseveró Maradona, quien el martes mantuvo un fuerte choque verbal con el presidente de Boca, Mauricio Macri. Por su parte, Márcico aseguró que "estoy muy orgulloso por lo que dijo Diego". En tanto, Carlos Bilardo recordó que Márcico no está en sus planes pero aclaró que aún forma parte del plantel profesional.

Alberto Márcico tiene contrato firmado con Boca hasta julio de este año y debe recibir unos 50 mil dólares al mes en concepto de prima. Cuando Bilardo avisó que el volante no estaba en sus planes y lo mandó a entrenarse con la tercera, Márcico salió a buscar un club donde poder continuar su carrera, pero su posible incorporación a Ferro o a Gimnasia y Esgrima de La Plata se truncó cuando se enteró de que las autoridades de Boca no iban a abonarle el total de la indemnización que le correspondía, unos 500 mil dólares por todo concepto. Según trascendió, Boca le ofreció pagarle algo más de la mitad y el futbolista se negó y decidió seguir en el club. "Si no le pagan, tendrá que intervenir Futbolistas Argentinos Agremiados y el Sindicato Mundial de Jugadores, algo más grave que quizá esta gente (por los dirigentes de Boca) no conoce", sentenció Maradona.

En menos de 48 horas, Maradona tuvo duros enfrentamientos con el presidente del club, Mauricio Macri. Márcico, al enterarse de las palabras de Maradona, afirmó que "de ninguna manera quiero utilizar a Diego para arreglar mis problemas con el club" y agregó que la actitud de su compañero es "simplemente un pedido para que se respete el contrato de un jugador". Desde que Bilardo asumió como técnico de Boca, dejó en claro que no iba a contar con ciertos jugadores, entre ellos Márcico, quien nunca se encontró con el entrenador el 6 de enero, cuando asumió su función, para hablar del tema. "Si hasta ahora no hubo ninguna reunión entre nosotros, es porque no le intereso", recordó Márcico, quien añadió que "la verdad, lo que hizo Diego fue bárbaro y sólo él es capaz de tener estas reacciones, porque es un fenómeno que dice las cosas de frente".

Maradona siguió ayer su pelea con Macri y volvió a decir que "nosotros hicimos un pacto y él lo rompió, me dijo al aire en una radio que Bilardo debía dar la formación del equipo 48 horas antes del partido", dijo Diego. El capitán de Boca no se quedó ahí, ya que aseguró que Macri se mete "en un terreno que mucho no conoce, ya que por ejemplo está tirando abajo los palcos y creo que eso no es tan importante como no comprar jugadores".

Más allá de este nuevo round entre Maradona y Macri, trascendió que las conversaciones entre la dirigencia y el plantel por el tema de los premios está estancada y que aún no hubo acuerdo. El delantero Claudio Caniggia, al respecto, afirmó que "debería existir una mayor predisposición de los directivos para solucionar los problemas". Macri, por su parte, prefirió no hablar del tema Maradona y ayer sólo se refirió a la remodelación del estadio de Boca. "El nuevo estadio será una ventaja para todos." Las obras finalizarán en unos tres meses. En ese momento, quizá, Diego ya no esté en el equipo.

CONVIRTIO 19 PUNTOS

Triunfo en la vuelta de Johnson

El cartel lo decía todo: "Volvió la leyenda". Earvin "Magic" Johnson retornó con un triunfo al basquet profesional. Los Lakers, su equipo, derrotaron a los Golden State Warriors por 128-118. El público llenó el estadio de Inglewood, Los Angeles, para ver al astro resucitado.

Agarrando con fuerza la pelota y con la cara iluminada por una amplia sonrisa, Magic Johnson levantó el puño al aire en señal de triunfo cuando el árbitro finalizó el partido. Johnson jugó 27 minutos y colaboró con un total de 19 puntos, 8 rebotes y 10 asistencias para la victoria de los Lakers por sobre los Warriors. "Me siento tan bien que es difícil de explicar", declaró Magic sin poder evitar una risa nerviosa en la que se mezclaban alegría y alivio.

Johnson había abandonado el básquet profesional hace más de cuatro años, cuando descubrió que era portador del virus HIV. Desde entonces estuvo ligado al club que lo vio 5 veces campeón, los Lakers. Todavía no se sabe cuáles son los motivos reales del regreso de Magic, que con 36 años, 2 metros de altura y 111 kilos no desencajó en el funcionamiento de su equipo. Lo primero que hizo fue transmitir entusiasmo a sus compañeros con pases sorpresivos, mientras los más de 17.000 espectadores estallaban de entusiasmo ante cada una de sus intervenciones.

"Fue una de las noches más lindas de mi vida", declaró Johnson al terminar el partido. Cookie, su esposa, dijo, con Earvin Junior en brazos, "tengo una impresión de 'deja vu' al verlo aparece con su camiseta".

"Lo más duro es aprender a jugar con ellos, ahora tengo que encontrar mi lugar en este equipo" explicó Magic, quien por primera vez en su carrera no salió con los cinco titulares.

Las entradas para los próximos partidos de los Lakers se están vendiendo a toda velocidad, mientras los revendedores hacen su negocio multiplicando el valor de las entradas. Habrá que ver qué actitud adoptan las empresas que retiraron la publicidad cuando Johnson anunció su retiro por haberse contagiado el sida, después de mantener una relación sexual con una joven enferma.

Ahora, el clásico con Jordan

Mientras las entradas para los próximos partidos de los Lakers se venden a toda velocidad, la gran cita será el próximo viernes, cuando los Chicago Bulls de Michael Jordan lleguen a Los Angeles para enfrentar al equipo de Magic Johnson. "Son los mejores pasadores y defensores de la liga, además tienen toda la voluntad para ganar y saben hacerlo", comentó Johnson y dándole pie a Jordan dijo "le voy a hacer una falta gorda y le diré ¡hey, ya volví!". Scottie Pippen afirmó con un tono serio que "me alegro de tenerlo nuevamente en la cancha y voy a jugar contra él como lo haría frente a cualquiera". Ayer los Bulls empataron la mejor racha de los Lakers al conseguir la victoria número 39 al vencer a Houston Rockets por 98-87. Sin embargo, Jordan falló en 19 de sus 26 intentos y perdió muchas pelotas, aunque compensó su mediocre actuación con rebotes, cortes y pases decisivos.

LE GANO A INDEPENDIENTE POR 3 A 1

Esta vez fue para Racing

El equipo de Brindisi perdía por 1 a 0 al finalizar el primer tiempo y lo dio vuelta. El lunes, Boca-Independiente.



1 INDEPENDIENTE
Mondragon; Martínez, Bustos, Kobistij, Ramírez; Cagna, Acuña, Molina, Garnero; Alvez, Domizi. DT. Gregorio Pérez.

3 RACING
González; Michelini, Costas, Zanetti; Facciuto, Chacoma, De Vicente, Capria, Pompei; Carrario, Fleita. DT. Miguel Angel Brindisi.

Cancha: Malvinas Argentinas (Mendoza). **Arbitro**: Francisco Lamolina. **Goles**: 11m. Domizi (I), 49m. Capria (R), 54m. Carrario (R), 72m. Fleita (R), **Cambios**: 45m. Quiroz por Facciuto (R), 53m. Serrizuela por Kobistij (I), 64m. Morales por Alvez (I), 68m. Ubeda por Carrario (R), 74m. Burruchaga por Molina (I), 75m. Arangio por Fleita (R). **Recaudación**: 102.927.

Racing derrotó anoche en el estadio Malvinas Argentinas de Mendoza a Independiente por 3 a 1 en un encuentro correspondiente a la Copa Ciudad de Mendoza. El conjunto de Miguel Angel Brindisi logró dar vuelta el resultado, ya que al finalizar la primera etapa perdía por 1 a 0. A Independiente le cobraron tres fuera de juego y lo perjudicaron, debido a que en esas jugadas quedaban los futbolistas del conjunto rojo sólo frente al arquero González. A Racing le sucedió lo mismo, aunque en una oportunidad. En el segundo clásico del año, ganó Racing, el primero había sido de Independiente.

No fue un buen primer tiempo, ya que la falta de actividad futbolística profesional y el trabajo de la pretemporada se notó en el campo de juego. El conjunto del uruguayo Gregorio Pérez fue el que hizo mejor las cosas en esta etapa y por eso se llevó el triunfo parcial al vestuario. Si bien Independiente tuvo menos la pelota que Racing, fue más preciso y oportuno a la hora de hacerla rodar.

Daniel Garnero, la manija de Independiente, envió el centro al medio del área y Domizi se le adelantó a Di Vicente y la puso al lado del palo derecho de González. Fue el 1 a 0 parcial. Iban 11 minutos y hasta llegar a los 45, Racing no encontró el camino para inquietar a Mondragón. Sólo hubo algunos arrebatos individuales de Pompei y De Vicente que no fueron suficientes para alcanzar la igualdad.



Juan Fleita, autor de un golazo. Fue el tercero de Racing.

Independiente, en tanto, retrocedió unos metros en el campo y prefirió el pelotazo a sus delanteros a llegar con pases cortos. Luego llegó el segundo tiempo y el partido cambió, fue más abierto y Racing logró darlo vuelta. El equipo de Brindisi presionó y a los 49, Capria, con ayuda de Mondragón, empató. Cinco minutos más tarde, Carrario anotó el 2 a 1 y logró dar vuelta un resultado adverso, aunque también Racing cambió su imagen pálida mostrada en el primer tiempo. Pero no fue todo, ya que a los 72m. y de contragolpe, Fleita, tras dejar en el camino a dos defensores de Independiente, hizo un golazo y puso el 3 a 1 para Racing.

Se viene las F-1

El inspector de seguridad de la Federación Internacional de Automovilismo (FIA), el belga Ronald Bruynseraede, aprobó ayer las instalaciones del autódromo metropolitano Oscar Gálvez para ser el escenario del Gran Premio de Fórmula Uno de la República Argentina. La carrera será el 7 de abril, mientras que las pruebas clasificatorias se realizarán el 5 y 6 de ese mes. El dirigente afirmó que "está todo encaminado y en forma, por eso habrá competencia".

Más Copa del Rey

Ayer se disputaron dos partidos correspondiente a los cuartos de final de la Copa del Rey de España con los siguientes resultados: Español 0 - Zaragoza 0 y Tenerife 0 - Atlético de Madrid 0. La fecha comenzó el martes entre Sevilla y Valencia (1 a 1) y culminará hoy con el cotejo entre Numancia y Barcelona. Los encuentros de vuelta de esta instancia se jugarán entre el 13 y el 15 de este mes.

Un Concejo boquense

Anoche, el Concejo Deliberante porteño aprobó con el voto de radicales y peronistas el proyecto que les permite a las autoridades de Boca construir una nueva tribuna del estadio, asentada sobre una recova, con sectores vidriados y que será decorada por artistas plásticos.

Dudas para el Bambino

La presencia de los delanteros Javier Arbarello y Claudio Biaggio son las dudas que aún tiene el director técnico de San Lorenzo, Héctor Veira, para formar el equipo que el próximo sábado enfrentará a Vélez, en la apertura de la Copa Ciudad de Mar del Plata que se disputará en el estadio mundialista. Para ese partido fue designado el árbitro Javier Castrilli.

Los dos jugadores están recuperándose de leves lesiones musculares y si bien el médico del plantel, Miguel Crespo, dijo que ya estaban "en condiciones de jugar", el entrenador optará por no incluirlos y preservarlos para el partido que San Lorenzo disputará ante Boca por el mismo certamen. Otro de los puntos que más le interesa a Veira, quien se encuentra junto al equipo en Mar del Plata, es definir la llegada del delantero de River, Walter Silvani. "El arribo de Silvani será muy importante y va a servir para reforzar el plantel, aunque la base ya está". La frase la emitió el técnico al finalizar el entrenamiento que el primer equipo efectuó en la cancha de San Lorenzo de Mar del Plata. Veira, casi seguro, hará jugar ante Vélez a los delanteros Rubén Rossi y Esteban González, en lugar de Arbarello y Biaggio.

Uno de los que participó de la práctica fue el volante brasileño Paulo Silas, quien arregló su continuidad en el club. "Estoy muy contento de haber solucionado todo, porque aquí estoy muy bien. Ahora me interesa tomar más ritmo y ayudar a San Lorenzo para que tenga un '96 espectacular", afirmó Silas.

Vélez por su parte, continúa la pretemporada en Necochea y el técnico Carlos Bianchi aún no definió a los jugadores que se enfrentarán a San Lorenzo.

Superman no tiene papás

Jerry Siegel, quien, siendo un adolescente, en los años de la depresión estadounidense creó el personaje de *Superman*, dando inicio a la locura por las historietas de superhéroes, murió a los 81 años en Los Angeles, de un ataque cardíaco. El otro padre del superhéroe, Joseph Shuster, el inmigrante canadiense que dibujó los cómics que Siegel escribió, había muerto en 1992 a los 78 años. Ambos, amigos desde la infancia y fanáticos de la ciencia ficción, se graduaron en la escuela secundaria de Glenville, en Cleveland (Ohio) en 1934, año en que crearon a *El Hombre de Acero*, un personaje más poderoso que una locomotora, capaz de saltar un rascacielos y ser más rápido que una bala. Les tomó cuatro años vender su idea a *National Allied Periodicals*, que compró los derechos a Siegel y Shuster por menos de 200 dólares. Los dos recibieron después un justo salario dibujando y escribiendo las historietas de *El Hombre de Acero* hasta 1947, cuando por exigir un aumento fueron despedidos. Desde ese año la pareja nunca escribió o dibujó más a *Superman* y en los 70 se supo que vivían en la pobreza, cuando el personaje fue llevado a la pantalla gigante, iniciándose una etapa de resurrección del personaje. Paradójicamente, el actor que fue la cara de Superman en el cine, Cristopher Reeves, está paralítico desde hace meses, después de haber sufrido un accidente de equitación. Fue a raíz del éxito de las películas, luego de protestas de artistas de cómics en todo Estados Unidos, que Warner, que era propietaria de DC Comics, les dio a cada uno de los padres del cómic una pensión anual de unos 20.000 dólares. Sobreviven a Siegel su esposa Joanne –la original modelo de Luisa Lane–, una hija, un hijo y dos nietos.

El fútbol acapara el rating del verano, pero Codevila asombra

"Decime cuál cuál cuál es tu nombre" se sostiene sin Nico.

Los tres programas de televisión más vistos durante la semana pasada fueron tres partidos de fútbol, lo que parece indicar claramente las preferencias del público mayoritario a la hora de entretenerse en verano. Según las mediciones de la consultora IBOPE realizadas en la semana que concluyó el último domingo, en hogares del Gran Buenos Aires los torneos que reúnen a los equipos más importantes del fútbol argentino en Mar Del Plata y Mendoza llegaron a superar holgadamente los 20 puntos de rating. A la cabeza figuró la Copa de Oro de Mar del Plata (partido Boca Juniors lRacing Club O, transmitido por Canal l3, con Diego Maradona en la cancha), con un promedio de 24.2 de rating, lo que equivale a aproximadamente a 2 millones 200 mil personas. Luego se ubicaron la Copa Desafío Mendoza (River Plate l-Boca Juniors O), que obtuvo 20.5 y tercero la Copa de Oro Mendoza (River Plate 3-Vélez Sarsfield O), con 18.6.



El programa que ahora conduce Pablo Codevila, el familiero, compite con el fútbol, y seguirá todo el año.
A su favor está que el fútbol mide en una sola noche y su programa promedia el puntaje de cinco días.

Pero además del éxito del fútbol, las mediciones generales, que en rigor actúan como un patrón de la temporada veraniega, ubicaron en lugares destacables a dos programas diarios, que van de lunes a viernes. "Decime cuál cuál es tu nombre" –que va por Telefé con la flamante conducción de Pablo Codevila– se ubica cuarto, con 16.5 de rating, y en quinto lugar está "Por siempre mujercitas", del 9, con 14.9. A continuación, figura la serie "ER Emergencias", por Telefé, que obtuvo 17.6. El "fenómeno Codevila" es notable: durante el año pasado "Nico" fue un éxito de público, pero, ausente ahora de la pantalla Nicolás Repetto, a quien se atribuía gran porcentaje del éxito, su ex productor mantiene casi los números previos, aunque, claro, no tiene una competencia tan sólida como la de la temporada plena. El fútbol vuelve a aparecer en puestos más modestos en el promedio general de la semana con la Copa Mercosur de Fútbol, que, emitida por Telefé, logró 16,6 y finalmente la Copa Desafío Sub-18 con 11 puntos. Está claro que en los programas semanales el puntaje es un promedio y en los de fútbol producto de una sola emisión de dos horas.

Desde ya, en la discriminación por canales, los tres partidos citados van a la cabeza en la lista de rating del que los emitió, el 13, seguidos por "La aventura del hombre" con 12.2. El fútbol trepó al primer puesto en el rating particular de América 2, al obtener la transmisión de ArgentinaColombia en la categoría Sub-23 9.2 puntos, seguidos de lejos por los 5.1 de "Informe especial", los 4.3 de la edición nocturna de "América Noticias" y los 4.0 de "Las patas de la mentira". En ATC el programa más visto fue el festival Cosquín de Oro '96, con 7.0, y un pico de diez en el domingo del cierre, en que actuaba Mercedes Sosa; en tanto que en Telefé el primer lugar lo ocupó la serie "ER Emergencias", seguido por "Decime cuál cuál es tu nombre" con los promedios ya señalados, dejando en tercer lugar al fútbol de la Copa Mercosur. En el promedio general de Canal 9, el fútbol representado por la Copa Desafío Sub-18 también fue a dar al tercer lugar, detrás de "Por siempre mujercitas" y los 11.9 de "Alta Comedia". El nuevo programa del 9 "90-60-90", dedicado a la vida de las modelos, se ubicó séptimo con un promedio, en su tercera semana en el aire, de 7.3.

JULIANA MARINO, MUJER Y PERONISTA

"El problema no es el film"

La concejala considera que la falta de acuerdo que existe en el país en torno a la figura de Evita –aquí hubo gente capaz de pensar "viva el cáncer", recuerda– es el verdadero caldo de cultivo de la polémica.

(Por Patricia Chaina) La ex diputada y actual concejala justicialista Juliana Marino opina que las polémicas que han surgido en torno al rodaje del film *Evita* tienen que ver, más que con Alan Parker o Madonna, con la falta de acuerdo que aún hoy existe en la Argentina en torno a la figura de Eva Perón. "Si hubiéramos saldado las cuentas entre nosotros, confrontando sin miedo las versiones peronistas y antiperonistas, quizá tendríamos una historia más real y más sólida sobre la vida de Eva Perón", razona. "Mientras tanto, no podemos negar a nadie el derecho de expresarse libremente en nuestro país." Marino, que estuvo exiliada en Perú en la década del 70, cree que la ópera rock original, que no vio pero cuyo argumento conoce, cae constantemente en una análisis superficial de Evita y del propio problema del peronismo, pero se resiste a opinar antes de ver el resultado del film. En Perú, "hasta las mujeres coyas me hablaban de que aquí teníamos 'una Evita' pero no sé si eso se puede entender desde una óptica del Primer Mundo", señala. "Yo creo que habría que saldar primero las cuentas entre los argentinos, peronistas y no peronistas, para poder mostrar nuestra propia versión de Evita", puntualizó en una entrevista con **Página/12**. "Me parece que un país que fue capaz de escribir 'viva el cáncer', tiene todavía unas cuantas deudas no saldadas con su propia historia."

–¿Que es lo que podría no gustar a los peronistas de la película que se va a filmar?

–Que pueda presentar una versión sudaca de la historia. Lo que ofende o irrita no es que Parker haga lo que hace. Lo que me parece que nos ofende es la forma en que los países centrales ven al pueblo, que en la ópera, por ejemplo, está caracterizado como un cocoliche fascistoide. Se denigra la historia de nuestro pueblo, bastardeándolo, porque no nos comprenden, y utilizan el cliché típico de los países centrales que nos ven como una exótica república extranjera. Tampoco los mexicanos se acostumbran a las descripciones de Zapata que hacen en otros países. En las películas norteamericanas, por ejemplo, antes los malos eran los mexicanos, ahora son los árabes, pero siempre son figuras que pertenecen al Tercer Mundo. Es una marca del etnocentrismo cultural que se expresa en cosas como éstas.

–En caso de que la imagen de Evita no respondiera en el film al perfil histórico, ¿sería lógico para un peronista salir a pedir que se prohiba la filmación?

–Insisto, creo que lo que choca esencialmente no es la figura de Evita que se presenta en el film, sino que sea una producción internacional, de esa envergadura, la que está mostrando 'esa' versión de Evita. De todas maneras no se puede prohibir, aunque moleste pensar que en la ópera *Evita* se la presenta como 'una trepadora', opinión que no es compartida ni siquiera por el gorilismo de entonces, que no la registra como una persona de dudosa moral para la época. Pero no podemos cerrar las cabezas tratando de que no se realice.

–Esa imagen, ¿no es la que se le adjudica en general a todas las mujeres exitosas?

–Por supuesto, la opera la describe como una mujer que utilizó 'ciertos' métodos para llegar a ser artista y al poder. Pero cualquier mujer exitosa es sospechosa de haber utilizado, por ejemplo, sus relaciones amorosas para lograrlo. Es un clásico que se le atribuye a las mujeres y se aplica este cliché tanto al arte como al poder.



"Si hubiesemos saldado las cuentas, tendríamos una historia más real."

–¿Qué opina sobre la protagonista de la película?

–Madonna tiene la capacidad de una gran artista para expresarse y no creo que deba ser juzgada por sus declaraciones de pop star o por sus preferencias sexuales, eso entra en el dominio de su vida privada. Que esté preguntando por detalles de la vida de Eva es de una seriedad que deberíamos, en principio, respetar. Además, el interés que despierta en los jóvenes, Madonna como artista, puede hacer que ellos se interesen máspor la vida real de Eva, que en su mayoría ignoran. Si Madonna pudiera expresarla bien, sería interesante porque muchos la van a ir a ver.

–¿Cree que el film incidirá en la percepción que se tenga de Evita?

–Creo que Evita va a resistir a esto y a todas las malas versiones de la historia. Porque resistió en principio a un país que se ocupó durante muchos años por esconder su cadáver. El tema puede seguir siendo repensado, "El destino político femenino más grande del siglo XX", como tituló el diario francés *L'Monde* el día de su muerte, seguramente trascenderá, no importan las películas que se hagan. El tema es que ella despierta devoción, y eso hace que no se tolere la falta de respeto a su memoria, porque tanto a Perón como a Eva es difícil verlos como personas.

–¿Cuál es su opinión sobre las recientes amenazas que han recibido dos integrantes del elenco argentino del film?

–Repudio absolutamente esos hechos. Me da la impresión de que los sectores que quieren arrogarse la defensa de la verdad histórica son grupos marginales y extremistas, pero la mayoría de la dirigencia política está avalando el proyecto. Aunque esto revela que todavía hay gente en la Argentina que cree que la intolerancia puede lograr algo.

Télam



"Madonna es una gran artista", dice Marino.

MADONNA BAILA TANGOS

Llegan Banderas y Pryce

La producción de *Evita* espera, entre el sábado y el domingo, la llegada de Jonathan Pryce desde Londres y de Antonio Banderas desde Los Angeles. Banderas vendrá acompañado de su actual pareja, Melanie Griffith que está embarazada, según acaba de saberse. Este será el cuarto hijo de Griffith, de 38 años, que tuvo uno con su primer esposo, el actor hispano Esteban Echeverría (Steve Bauer) y otros dos con el norteamericano Don Johnson.

• Madonna dedica varias horas del día a ensayar los pasos de tango que deberá interpretar en el rodaje, guiada por su coreógrafo, Vincent Paterson, a quien adiestraron Milena Plebs y Miguel Angel Zotto, líderes de la compañía de *Tango x 2*. Las escenas con música y bailes de tango serán algunas de las modificaciones que Alan Parker introducirá en el film respecto del libreto de la ópera original. Para ello, fueron seleccionadas cincuenta parejas y tres solistas, entre ellos un viejo milonguero porteño Pedro Monteleone, que bailará un tango con Madonna. En tanto, una nueva canción escrita por Andrew Lloyds Webber y musicalizada por Tim Rice reconstruirá la narración del tercer acto.

• Los nuevos actores argentinos elegidos para roles más o menos importantes ensayan sus partes en diferentes puntos de la ciudad. Los 5000 extras realizan, en grupos de diez a quince, las pruebas de vestuario y maquillaje en las oficinas de Puerto Madero.

Un golazo de Domingo

El tenor español Plácido Domingo recibió una estremecedora ovación al concluir el recital que ofreció en el Estadio Centenario de Montevideo, en tanto los críticos elogiaron luego su capacidad de entrega profesional. "La emoción alcanzó a los espectadores que llegaron al Centenario como si fuera un gol de (Enzo) Francescoli", señaló el diario *El Observador*. Domingo llegó ayer a Buenos Aires con vistas al recital que brindará mañana en el Campo Argentino de Polo. El espectáculo en Uruguay fue presenciado el martes por 20.000 personas, entre ellas el presidente Julio María Sanguinetti. "Domingo posee una fuerza hipnótica sobre el público y un poderío emocional en su voz que luce muchísimo más en vivo que en un disco", dijo el diario. Fragmentos de arias, zarzuelas, boleros y tangos integraron el repertorio del artista, que fue acompañado en sus interpretaciones por una orquesta de 70 personas, dirigida por el alemán Eugene Kohn, y por la mezzosoprano Cecilia Díaz y la soprano Paula Almenares, ambas de nacionalidad argentina. "La ópera siempre fue un fenómeno popular, pero es evidente que ahora está resurgiendo con más fuerza debido a las actuaciones de Domingo, Pavarotti y Carreras", afirmó Sanguinetti al retirarse "muy satisfecho" al concluir el recital. El tenor recibió 600.000 dólares por presentarse ante el público uruguayo, pero los críticos coincidieron en que "fue una inversión más que redituable".

A los palos en Reñaca

Cien personas heridas y veinte detenidas fue el saldo que dejó el concierto gratuito ofrecido por los argentinos Los Fabulosos Cadillacs y los colombianos Aterciopelados en el balneario Reñaca de Viña del Mar, Chile. Una parte de las 30 mil personas presentes se dedicó a escupir y arrojar arena a la cantante Andrea Etcheverry, y luego comenzó a lanzar objetos de todo tipo al escenario cuando se retrasó la salida a escena de los Cadillacs. Mientras los carabineros comenzaban con su labor de "disuasión", la banda de Vicentico inició su set, para suspenderlo definitivamente en el tercer tema, cuando el baterista Fernando Ricciardi fue alcanzado en su pierna por una botella. La batalla campal tuvo que ver, según la policía chilena, con que "la mayoría de los asistentes estaba alcoholizada o consumiendo marihuana".

Tonadas mendocinas

Entre el 7 y el 11 de febrero se concretará en Tunuyán (Mendoza) el XV Festival Nacional de la Tonada, donde se presentarán Mercedes Sosa, Ramona Galarza, Domingo Cura, Eduardo Falú, Los Quilla Huasi y Los de Salta, entre otros. Considerada una propuesta menos *show-business* que Cosquín, la iniciativa se lleva a cabo al pie de la cordillera, en un anfiteatro natural en el centro del Valle de Uco, y este año espera congregar a más 150 mil personas.

Una película infantil como las de antes

"La princesita" es un film para niñas con destino de clásico de fin de siglo



"La princesita" aúna una historia clásica con una notable producción y un casting casi perfecto.

La trama puede leerse como una defensa del derecho de los niños a la fantasía.

LA PRINCESITA. Estados Unidos, 1995. Dirección: Alfonso Cuarón. Música: Patrick Doyle. Guión: Richard LaGravenese y Elizabeth Chandler. Basado en la novela de Frances Hodgson Burnett. Con Eleanor Bron, Liam Cunningham y Liesel Matthew, entre otros. Estreno de hoy en los cines Los Angeles, Monumental, Paseo Alcorta, Solar de la Abadía, Gral. Paz y Rivera Indarte.

(Por Martín Pérez) Una historia clásica, un casting perfecto y una esmerada producción. Los tres ingredientes fundamentales para una buena película de género se encuentran en *La princesita*, un prolijo film para niños o, mejor dicho, para niñas. Basado en el clásico anglosajón de Hodgson Burnett, este cuidado producto con escrupuloso guión de Richard LaGravenese (*Pescador de ilusiones*) y con el efectivo trabajo del mexicano Alfonso Cuarón en la dirección, es cine infantil como el de antes, con historias barrocas y algo complejas, con mucha producción y despliegue de vestuario, mínimos efectos especiales y el apropiado condimento de los golpes bajos permitidos para párvulos, con las huerfanitas, los orfanatos y los padres desaparecidos de rigor. Todo enhebrado con grandes dotes de destreza, profesionalismo y algún toque new age de fin de siglo; los suficientes como para que las comparaciones con *Chiquititas* o la Andrea del Boca de *Celeste* estén totalmente fuera de lugar y el culebrón del Primer Mundo sea sencillamente un eficaz drama/fábula infantil, con una ejemplificadora defensa de la fantasía como derecho del niño, así como un oportuno protagonismo femenino en una historia llevada adelante por niñas, mujeres y el equivalente urbano de la bruja malvada.

La historia de *La princesita* comienza en la India, con los relatos de príncipes y princesas que la imaginativa Sara, la única hija de un capitán del ejército británico, inventa libremente, con la naturaleza asiática como fondo. Pero el comienzo de la Primera Guerra Mundial altera el Edén de Sara: su padre debe ir al frente, y la niña es recluida en un estricto internado de Nueva York, el mismo donde estudió su difunta madre. Su padre la deja entonces en la Escuela Para Niñas de la Srta. Minchin, donde realmente comienza la película. Allí, Sara se enfrentará con las asfixiantes reglas de la casa, guiada con mano firme por la susodicha Minchin, una solterona con un mechón canoso, al estilo Cruella de Ville, pero no tanto. Sucede que, pese a las rebeliones y las reprimendas, el tono del cuidado film de Cuarón siempre es contenido, lento, meticuloso. Algo que ayuda al tono femenino de su narración, demorada en los recovecos de los decorados, en los pliegues de la cuidada vestimenta de las niñas del internado, auténticas protagonistas del film. A esto se le agrega una particular meticulosidad para reflejar, en breves pantallazos, toda la crudeza de la guerra de trincheras y la agresividad de esa Nueva York que acecha fuera del internado.

A fuerza de cómplices escenas de acción y/o humor bien resueltas, alguna que otra eficaz trama secundaria y los inevitables golpes bajos, la historia de Sara en el internado sigue su curso, plena de drama, fantasía y finales felices. Dentro de esas reglas de juego, frases como "todas las niñas son princesas", desafiantes respuestas ("lo entiendo pero no lo acepto") dirigidas a la autoridad y un eficaz reparto (que incluye al admirable Vincent Schiavelli) alcanzan para hacer de *La Princesita* un producto infantil de los que ya no se consiguen.

"ELLA ES UN DIABLO..."

Stevenson revisitado

(Por G. R.) Ella es un diablo en mi cuerpo es el último eslabón de la larga cadena que, sin imaginarlo, inauguró el escritor Robert Louis Stevenson hace más de un siglo. Pero *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, la famosa novela prolífica en transcripciones cinematográficas, renace aquí de manera poco más que tangencial. Despojada de todo hálito terrorífico, por una parte, y a la vez de la mano de un argumento que no remite tanto al original como a *Dr. Jekyll & Sister Hyde*, una "relectura" de 1971 que mostraba de qué manera la poción inventada y probada por Jekyll, lejos de liquidar su agresividad, lo convertía en una mujer hermosa llamada Hyde. Sólo que en este caso se trata de una comedia ambientada en la Nueva York actual.

Tim Daly sufriendo las consecuencias del líquido que fabricó.

En la ficción, es un descendiente del Dr. Jekyll.

ELLA ES UN DIABLO EN MI CUERPO (Dr. Jekyll & Ms. Hyde). Gran Bretaña, 1994. Dirección: David Price. Guión: Oliver Butcher, Tim John, William Osbourne, William Davies. Fotografía: Tom Priestley Jr. Montaje: Tony Lombardo. Intérpretes: Tim Daly, Sean Young, Lysette Anthony, Stephen Tobolowsky. Estreno de hoy en los cines Ambassador, Capitol, Atlas Belgrano, Rivera Indarte, Alto Avellaneda.

El joven científico Richard Jacks (Tim Daly) un día se da cuenta de que su bisabuelo había sido el mismísimo Dr. Jekyll. La otra cosa que descubre son las extrañas fórmulas de su antepasado –a quien el film sindica también, sin razón aparente, como amigo del propio Stevenson–, que lo impulsan a febriles mezclas hasta dar con un líquido rojizo, que se bebe alegremente. Poco después, un par de convulsiones acompañadas por el efecto computarizado de *morphing* –el más reiterado de los que desfilan modestamente por la película– le harán crecer pechos y pezones y le quitarán pelos por aquí para ponérselos por allá hasta dejarlo convertido en su alter ego, Helen Hyde, la muchacha interpretada por Sean Young (*Blade Runner*, *Sin salida*), con la que deberá lidiar durante el resto de la película.

Además de su forzada relación con el clásico literario, el film revela casi desde el comienzo el redondo desaprovechamiento de las vetas existenciales y filosóficas del texto, que hubieran podido ser base para unos chistes originales. A cambio, el director David Price prefirió la seguridad de una comedia de enredos convencional. La chica utiliza sus curvas y sus encantos pérfidos para escalar una posición laboral en desmedro del propio Jacks y en la misma empresa, mientras éste se empeña en la búsqueda del antídoto salvador. Todo enmarcado por ritmos, climas y gags propios de los productos televisivos a cuya imagen y semejanza se diseñó el film.



¿Rumbo al Oscar?

Entre las curiosidades del primer largometraje estelarizado por un cerdo, la obtención del Globo de Oro a la mejor película figura en primer lugar. El premio de la Asociación de la Prensa Extranjera en Hollywood fue compartido por *Babe* y la producción taiwanesa *Sense & Sensibility*, y autoriza a subir las apuestas por el chanchito para la próxima entrega de los Oscar, que desde 1980 han coincidido en doce oportunidades con los Globos en este rubro. Para ver si los pálpitos se consolidan habrá que esperar al 14 de febrero próximo, cuando se difundan los candidatos al más preciado galardón. Entretanto, no faltan quienes especulan con el porcino de smoking, con la batuta de animador en la gran noche de las estatuillas.

El film es bueno, pero su éxito de masas parece hablar, más que nada, del estado de la cinematografía mundial.

"BABE, EL CHANCHITO VALIENTE"

La culpa no es del cerdo

El film australiano que en Estados Unidos causó sensación sirve para demostrar que el mundo está loco.

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE (Babe). Australia, 1995. Dirección: Chris Noonan. Guión: George Miller y Chris Noonan. Fotografía: Andrew Lesnie. Música: Nigel Westlake. Intérpretes: James Cromwell, Magda Szubanski, Zoe Burton, Paul Goddard. Estreno de hoy en los cines Metro, Monumental, Santa Fe, Paseo Alcorta, Belgrano, Tren de la Costa.

(Por Guillermo Ravaschino) Que se invierta dinero y muchos días de trabajo en una comedia sentimental protagonizada por un chancho no es cosa de todos los días. Que esa película tenga estreno comercial, gane uno de los más prestigiosos galardones internacionales (ver aparte), y encima sea buena, demuestra que los días que corren también son un poco locos e impredecibles para el cine. "Imaginate lo que diría el animalito, si hablara", podría considerársela como la idea disparadora del film, en este caso adaptada a la condición porcina –en general se la usa para los canes– pero extendida al conjunto de animales que habitan una muy pintoresca granja de la campiña australiana.

El libro en que se basa *Babe* fue escrito por el británico Dick KingSmith, hombre con más de 70 novelas bajo el brazo, todas ellas sobre animales, y a quien habría que adjudicar unos cuantos toques en el estilo de Lewis Carroll. Es cierto que la divulgación pormenorizada del ciclo trágico de los plantes –criadero/matadero/cena navideña– abre el relato como una "preparación" algo sensiblera para que el público se identifique con la criaturita. Babe, el lechón estrella, zafa provisionalmente de la muerte para ser recibido por el flemático granjero Hogget y su mujer, que se dedican a alimentarlo. Como la mesa de fin de año nunca deja de ser una perspectiva negra para el chanchito, éste busca garantizar su longevidad a partir del desarrollo de insólitas habilidades que le ganarían el afecto de sus amos.

La ternura y la convicción de *Babe* no se apoyan tanto en la metáfora, que la hay, sobre los que asumen el desafío de ser distintos por encima de falsos destinos y mandatos, como en una puntillosa coherencia narrativa y estructural que vuelve a demostrar que la *lógica interna* puede hacer prosperar al más descabellado de los planteos. Las grandes marcas de todo esto son la consistencia del punto de vista y una progresión dramática inquebrantable. *Babe* empieza por adentrar al espectador en el mundo de los animales a partir de profusos diálogos –las bestias se llevan el 80 por ciento de todos los parlamentos– y de la muestra casi fragmentaria de los humanos. En esta etapa Hogget y su esposa suelen ser apenas un par de piernas, como ocurría en los famosos *cartoons* del gato y el ratón. Una continuidad psicológica más sólida que la habitual confluye con los cuidados diálogos –actuaciones, en realidad– para hacer de cada animal un verdadero personaje.

Los humanos entran en el juego en la segunda parte de la historia, cuando una singular conexión se establece entre el granjero y el cerdito. A los hombres les está vedada toda comunicación oral con los animales, pero Hoggett empieza a percibir casi telepáticamente los talentos de su mascota. Esto dispara una vuelta de tuerca relativamente convencional –la presentación del chancho como animal-prodigio en el mundo de los cristianos– pero novedosa con relación a lo que venía sucediendo, jalonada por buenos gags y, sobre todo, breve.



El cerdo que habla y su amo.

"LA NUEVA PESADILLA"

Sueños dentro de otros sueños

LA NUEVA PESADILLA (Wes Craven's New Nightmare) Estados Unidos, 1994. Producción: Robert Shaye y Marianne Maddalena para New Line Pictures. Dirección y guión: Wes Craven. Fotografía: Mark Irwin. Música: J. Peter Robinson. Intérpretes: Robert Englund, Heather Langenkamp, Miko Hughes, John Saxon, Wes Craven, David Newsom. Estreno de hoy en los cines Metro, Monumental, Santa Fe, Paseo Alcorta, Belgrano y Tren de la Costa.

(Por Luciano Monteagudo) Desde que en 1984 Freddy Krueger –ya saben, esa suerte de clown siniestro de sombrero negro, remera a rayas y una garra de uñas como cimitarras– empezó a irrumpir en los plácidos sueños de los adolescentes en celo, el personaje se convirtió en uno de los más exitosos del cine de terror de todos los tiempos, al punto que su intérprete, Robert Englund, después de cinco secuelas, es hoy una estrella del género, un poco como en su momento lo fueron, cada uno a su manera, Christopher Lee y Peter Cushing. Aquella película original, titulada *Pesadilla en lo profundo de la noche* fue creación absoluta del guionista y director Wes Craven, quien después prefirió mantenerse a distancia prudencial de las inevitables continuaciones. Ahora, a pesar de que en la *Pesadilla 6* ya se anunciaba desde el título mismo la definitiva muerte de Freddy, el propio Craven decidió regresar sobre su criatura con una vuelta de tuerca por demás original, que convierte a *La nueva pesadilla* en la película más compleja de la serie.

Un poco a la manera de lo que hizo John Carpenter en *En la boca del miedo*, Craven previó para *La nueva pesadilla* una estructura de relato circular, donde la ficción se confunde constantemente con la realidad. El recurso que utiliza en este caso Craven es el del cine dentro del cine. La actriz Heather Langenkamp, que una década atrás interpretó a Nancy, la única adolescente que sobrevivió a Freddy, es ahora una mujer casada y madre de un hijo pequeño. Los movimientos sísmicos que afectan desde hace un tiempo la ciudad de Los Angeles la tienen un tanto alterada, pero lo que en verdad la hace temblar es otra cosa: no sólo recibe llamadas telefónicas anónimas de una voz que dice ser el auténtico Freddy sino que además tiene evidencias de que su hijo se debate en sus sueños con pesadillas cada vez más atroces. No tardará en descubrir que todos esos signos inquietantes coinciden con la preparación de una nueva *pesadilla* cuyo guión escribe el mismísimo Wes Craven y que en definitiva no es otra que la que el espectador finalmente tiene ante sus ojos.

Esta suerte de "sueño dentro de otro sueño", como quería Poe, le da a *La nueva pesadilla* una riqueza que sus predecesoras difícilmente tenían. El hecho de que Heather Langenkamp, Robert Englund, John Saxon (que en la primera película hacía del padre de Nancy), Wes Craven y hasta los productores Bob Shaye y Marianne Maddalena se interpreten a sí mismos le da sin duda al film una extraña cualidad, como si los momentos más inquietantes fueran precisamente aquellos donde se impone un estilo realista.

Es fácil objetarle al film la previsible batalla final entre Heather y Freddy (de un gusto visual, por otra parte, un tanto barato) y hasta cierta especulación con las visiones que agobian al niño, que por momentos rozan el golpe bajo, pero aun así es imposible negarle su capacidad de regenerar una mitología que después de tanta secuela gratuita corría por la pendiente de la degradación y que ahora Craven ha sabido reencauzar hacia el terreno más puro del cine fantástico, el de la ambigüedad, la noche, el misterio.

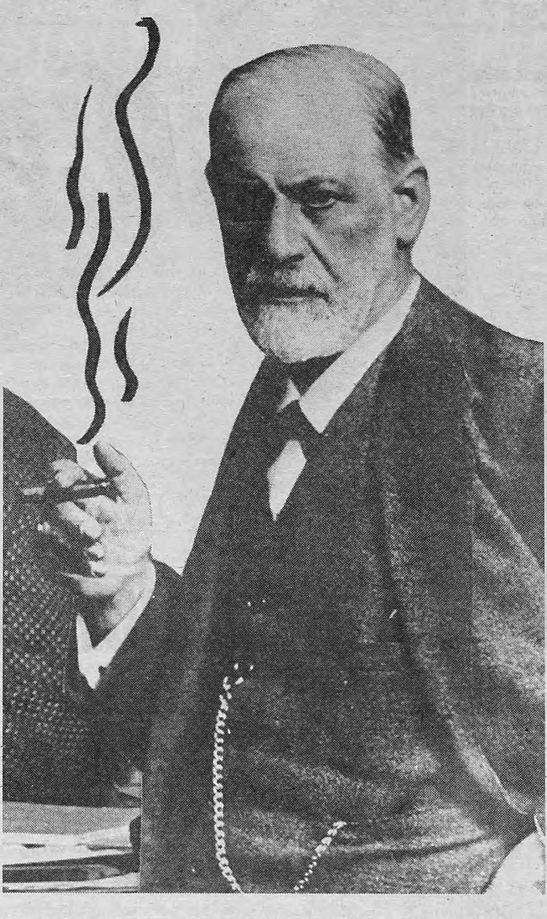
Prostitutas y famosos

Warren Beatty, uno de los actores más conocidos en Hollywood por sus supuestas proezas sexuales, es alguien para quien todo termina antes de comenzar. Jack Nicholson es un tacaño que sólo ofrece dinero para el taxi luego de haber satisfecho sus extrañas manías. Esas y otras afirmaciones pueden encontrarse en *Jamás hagas el amor en esta ciudad*, un libro escrito en Los Angeles no sólo por una, sino por varias elegantes señoritas que cobran por su cuerpo y se decidieron a revelar secretos de aquellos con quienes habían compartido noches y lechos. El subtítulo del volumen que está causando escándalo es "Hollywood no perdona ni olvida". Pero tanto Liza, Robin, Tiffany y Linda, las cuatro damas que prefieren mantener sus verdaderos nombres en secreto, se dedican a destrozar la reputación de varios galanes. Entre los mencionados sobresale también Sylvester Stallone, quien en una ocasión solicitó los servicios de dos call-girls. Al parecer el famoso Rocky las hizo sentar desnudas sobre una plataforma de plexiglas situada sobre su cama. Rambo pagaba entre diez y quince mil dólares por noche. Los "menàges a trois" también serían del agrado del melancólico Timothy Hutton, pero con la diferencia de que la tercera persona involucrada debe ser, indefectiblemente, un caballero de nombre Steve por el que siente un cariño especial. Al mismo tiempo las autoras citan al astro inglés Hugh Grant, pero no porque lo conozcan sino para emprenderla contra Divine Brown, la prostituta que le costó al actor una noche de arresto. Sostienen que Divine es una de las que se contentan apenas con 60 dólares por un servicio completo. En cuanto a los productores, Robert Evans, el ex marido de la hoy olvidada Ali Mac Graw, "pueden llegar a extremos inhumanos porque se inyecta droga de manera constante". Entre los extravagantes figura George Harrison, de quien se lee en la página 1143 que "mientras estuvimos haciendo el amor, no dejó de tocar el ukelele, de modo que su pasión por la música debe ser extraordinaria". El manager del ex beatle intentó que esta referencia fuera omitida, pero el abogado de las "girls" convertidas en escritoras se mantuvo firme al respecto. "Hemos utilizado la ayuda de detectives para asegurarnos de que todas y cada una de las páginas sea absolutamente veraz", sostuvo.

POSDATA

PSICOANALISIS Y NEOGENESIS. Seminario anual: "Clínica psicoanalítica y neogénesis, fundamentos de la transformación en la práctica con niños", a cargo de Silvia Bleichmar. En el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, los lunes de 13.15 a 14.30 desde el 15 de abril. Inscripción anticipada en el Hospital, Sánchez de Bustamante y Paraguay, 3° piso, o en el Colegio de Estudios Avanzados en Psicoanálisis, Santa Fe 2227, piso 11, Dto. B, 8258711.
CUBA. Sexto Encuentro de Psicoanalistas y Psicólogos, en la Universidad de La Habana, a fin de intercambiar experiencias y cuestionar las prácticas profesionales en relación con sus contextos sociales, culturales, históricos y políticos. Del 19 al 23 de febrero. Informes: 816-1617 y 2921358.
SUPERVISIONES. El Centro de Supervisiones Clínicas las ofrece en forma individual y compartida, y, para profesionales recién iniciados, con honorarios institucionales. A partir de marzo, 833-4893 o 773-2796 (fax).
EL TALLER. Su estructura, diseño y aplicaciones en salud y educación. Para profesionales y estudiantes y avanzados, el próximo lunes de 19 a 21. Coordinan las licenciadas María Lila Bellio y Raquel Valderrey. Inscripción: 802-8020, 803-2325 y 866-0153. Gratuito.
PARTO CON AMOR. El primer programa de la tele argentina dedicado a la maternidad se emitirá todos los lunes, desde el próximo, a las 22 horas, por Canal 33 de Cablevisión; cuenta con el apoyo de Unicef.
COMUNICACION HOMBRE-MUJER. Curso-taller de verano coordinado por la psicóloga social Liliana Amaya. 750-3948.
GIMNASIA CONSCIENTE. Taller "Sentir, pensar, mover el cuerpo" para prevenir estrés y contracturas. Prof. Laura Castilla, 952-5084.

Como el Ramadán para los musulmanes o la Cuaresma para los católicos, febrero es, para los psicólogos y sus pacientes, una época muy especial. Pero también en vacaciones es mejor estar al día: un psicoanalista cuenta la historia de una carta de Freud tan apócrifa que terminó por ser verdadera y extrae fuertes conclusiones sobre la propiedad de los textos fundantes. Un experto en adicciones –integrante de uno de los organismos amenazados por la prevista reforma del Estado– muestra cómo reinsertar a los drogadependientes sin caer en la trampa de la adaptación. Y, para que la nostalgia no haga crisis lejos del diván, lo mejor es sublimarla cantando tangos.



Muchos manuscritos de Freud no pueden ser difundidos hasta el siglo XXI.

UN TEXTO

LA

(*Por Roberto Harari* *) En los primeros meses de 1984, una publicación amiga me invitó a participar en un *dossier* referente al caso *Aimée*, en el que se centra la tesis de doctorado (1932) de Lacan. Intentando generar un escrito algo diferente de lo pautado por los cánones clásicos de un convite de ese tenor, se me ocurrió dar al texto la forma de una carta redactada por Freud a Lacan, como respuesta comentada del maestro ante el envío de la tesis del entonces joven psiquiatra.

Encontrándome en plena redacción del trabajo, me llega el último número –el 29– de la revista psicoanalítica francesa *Ornicar?*, cuya tapa incluye la fotografía de la postal, o tarjetón, que Freud remitiese efectivamente a Lacan, donde se lee un lacónico "Gracias por el envío de su tesis". Eso sucedió el 8/1/1933, siendo el único testimonio del contacto entre ellos. De la vivencia siniestra que me provocó el conocer el tarjetón –al que ignoraba, claro está, en ese momento– di cuenta en el epílogo de *mi* carta. Ahora bien, ante la tardía cancelación unilateral del proyecto de edición del *dossier*, la "carta" fue a dar precisamente a *Ornicar?*, donde se la encuentra en su N° 33, del verano boreal de 1985. Posteriormente, la incluí en mi libro *Discurrir el*

CLINICA SOCIAL DE LA DROGODEPENDENCIA

El adicto, adaptado al posmodernismo

(*Por Martín Wenceslao Segovia* *) La demanda social hacia quienes trabajamos en la prevención y tratamiento de drogodependientes es la rehabilitación de los adictos y su posterior reinserción en la sociedad. El mensaje es "que dejen de consumir sustancias ilegales". Ahora bien, ¿cómo adaptar y reinsertar a esas personas en una sociedad gobernada por las leyes del mercado, alienadas y empujadas a transformarse en consumidores permanentes? ¿Se trataría de sustituir el objeto por otro socialmente aceptable?

La neurosis está estructuralmente preparada para adaptarse a las reglas de la sociedad posmoderna; todos los objetos son sustituibles, señuelos que, publicidad mediante, relanzan el deseo en su búsqueda constante de una satisfacción toda. Teléfonos celulares, TV, shoppings, inagotable oferta que transforma a los sujetos, bajo el velo de una ficticia elección, en consumidores de *"Actos de Consumir"*. No consumimos lo que necesitamos, sino aquello que la sociedad demanda que consumamos: en su variable extrema *el consumismo implica la abolición del sujeto deseante.*

Según Collette Soler, el sujeto posmoderno "es un sujeto que ha cedido sobre su deseo, ha sacrificado sus particularidades o quizá su singularidad a la engañifa de los tiempos".

La adicción supone la ilusión de este reencuentro con un objeto todo pero en condiciones de segregación, denuncia fallida que en su exceso nos grita que no todo puede ser controlado y acorde con la norma, nos grita el malestar existente en la cultura.

> "La adicción, en su exceso, nos grita el malestar que existe en la cultura: el adicto se sobreadapta consumiendo indiscriminadamente."

Se nos abre una situación paradójica: el sujeto adicto se *sobreadapta a su malestar* consumiendo indiscriminadamente. Allí donde fracasa la estrategia posible para producir una desadaptación, como por ejemplo un síntoma, este sujeto responde intentando colmar la insustancialidad con un exceso de sustancia, constituyéndose un "ser adicto", entrando en alianza con el Otro Social que reconoce y legitima esta identidad.

Creemos entonces que desde la clínica hemos de propiciar un espacio para que esta identidad y esta alianza puedan ser cuestionadas creando las condiciones para que la subjetividad sea escuchada desde la palabra y en toda su singularidad. Es sólo a través de la palabra que esta "sustancia" podrá restarse, y es a condición de esta pérdida que emerge una estructura subjetiva a la cual apostamos. Uno de los aspectos a considerar en este proceso es el de posibilitar la interrogación acerca de las representaciones de marginalidad con que en el imaginario social aparece el adicto, así como también cuestionar esta "fachada de identidad", "ser adicto", con la que solía presentarse.

Se intenta evitar que se refuerce el carácter negativo y marginal de la participación social del drogodependiente acompañándolo, si ese es su interés, en la modificación de sus capacidades de vivencia social y en su posibilidad de colaborar en la identificación y resolución de los problemas de su comunidad.

En un proceso de reinserción social también es importante la participación de la comunidad mediante sus organizaciones de empleadores, medios de comunicación, bolsas de trabajo, y de los adictos y sus familias en los esfuerzos de rehabilitación y reinserción social, ya que esto puede redundar entre otras cosas en la redefinición del vínculo con las personas que están en tratamiento o lo han concluido.

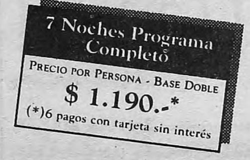
Pensamos así en la reinserción social desde una doble perspectiva: la clínica, en función de la singularidad de cada caso, y en la dimensión social, en tanto hace a la redefinición del paciente en su entorno.

En esta estrategia hacia la reinserción se pueden plantear momentos lógicos traducibles en operaciones concretas:

- Hay un primer momento que apunta a una des-inserción, a una desidentificación y a un cambio en el vínculo establecido con las drogas.
- En el segundo momento, que implica el proceso de reinserción social en sí, hay un re-encuentro con un afuera en el cual hay una puesta a prueba de los recursos emocionales, de su capacidad de establecer vínculos satisfactorios, de la movilización de sus recursos laborales y vocacionales y de su capacidad de tolerar frustraciones y buscar alternativas.
- Esto va a requerir trabajar, por un lado, para sostener e incrementar lo logrado y, por otro, para abordar las situaciones conflictivas que se presenten en este re-encuentro.

Si bien la reinserción social es considerada como un proceso que se despliega desde el inicio del tratamiento, existe en Cenareso un servicio de reinserción social, como un ámbito diferenciado a modo de espacio transicional y articulador entre los diferentes servicios de internación y el contexto.

(*) Jefe del Servicio de Reinserción Social del Cenareso. El artículo incluye los aportes de María Teresa Suárez, Blas Favale, Dominique Fumeaux, Liliana Goldberg, Sandra Méndez, Miguel Mareli, Catery Tato e Ivanna Valda Ochoa, profesionales del servicio.





FALSO DE FREUD FUE TOMADO POR VERDADERO

CARTA MARCADA

PSICO

psicoanálisis (NuevaVisión, 1986), traducido oportunamente al francés y al portugués. (Como se verá, la cuestión de las lenguas y las traducciones resulta esencial en esta "historia".)

Sin duda, para montar con eficacia el artificio, procuré brindarle a esa exclusiva "carta inédita" todo el apartado tradicional que se despliega en un caso así: me atribuí su traducción –¿al francés, al castellano?–, su noticia preliminar, las notas al pie y el mencionado epílogo. Recién en éste revelaba el estatuto apócrifo de la carta, solicitando la "absolución" del lector, de quien esperaba que hubiese sido un gozoso cómplice del *"Divertissement"* (Diversión) –así se presentaba en *Ornicar?*- por ambos compartido.

Dicho esto con todas las letras, no dejó de impactarme fuertemente el asombrado y elogioso comentario formulado por varios analistas –no precisamente noveles– acerca de mi mérito por haber conseguido –y difundido– una carta semejante. Claro: son once páginas del libro, escritas en el "inconfundible" estilo de Freud, y donde éste (?) muestra, una vez más, su condición de agudo y crítico lector de la producción psicoanalítica. La decepción y hasta la vergüenza de mis interlocutores ante la revelación –redoblada– de lo sucedido, me confrontaron, desde ya, con lo que implica la potencia, la intensidad, del deseo de unión entre las obras de ambos maestros, más allá de cualquier "verdad histórica". (Punto sobre el que enseguida volveré.)

Pero sigamos con las lenguas: no hace mucho, me llega una carta en inglés –firmada por Todd Dufresne, investigador de la York University de Toronto, Canadá– cuyo tema vuelve a ser mi carta apócrifa (¿a quién se la habré robado?). El hecho es que Dufresne, según me informa en su presentación, compiló una serie de artículos de autores varios que serán editados en breve por Routledge en el libro titulado *Returns of the "French Freud": Freud, Lacan, and Beyond (Retornos del "Freud francés": Freud, Lacan y más allá)*. Pues bien, mi interlocutor tuvo la idea de situar la foto del tarjetón –a la que tuvo acceso por Peter Swales– como diseño de la tapa de ese libro. Para ello debía obtener el consiguiente permiso, que solicitó, según corresponde, a la Sigmund Freud Copyrights (SFC). Muy diligentemente, un autorizado archivista de dicha entidad le informa (9/5/95) que, en la misma fecha del envío del tarjetón, Freud había escrito una larga carta a Lacan, también aparecida en un número posterior de *Ornicar?*, según "la traducción... del psicoanalista argentino Roberto Harari". Claro está: Dufresne nunca había visto o escuchado comentario alguno referente a la carta; interesado vivamente en ella, solicitó a la SFC la copia en francés y, de ser viable, el correspondiente original –presumiblemente escrito en alemán–, a los fines de poder traducirla al inglés. Ante la imposibilidad de la SFC de dar con el procurado original (!), poco tiempo después Dufresne recibe la carta en francés; como él aclara, "la misma estaba debidamente certificada como un documento del Archivo de la SFC" (el 31/5/95). Notoriamente sorprendido por la dedicación otorgada por Freud a la tesis de un desconocido, Dufresne no leyó con detenimiento todo el texto, si bien lo dio a conocer a estudiosos de valía, a los efectos de conocer su opinión. (Véase entonces, una vez más, cómo resurge la renegación de la condición apócrifa de la carta.) Finalmente, y por conducto del polémico Mikkel BorchJacobsen, llega a enterarse de que la carta era una "fabricación", una "ficción", hecha pasar por la SFC como –según me dice– "una cosa real". A partir de esta circunstancia Dufresne, con muy buen criterio, decide -vía Paul Roazen– ponerme al tanto de lo sucedido, a más de encargarse de redactar, por su cuenta, un trabajo respectivo para *The New Yorker*, así como para una publicación francesa.

> "Los seminarios de Lacan que circulan con el sello de autenticidad 'oficial' tienen errores y omisiones cruciales. La impresión y difusión de los seminarios inéditos está interdicta bajo amenaza de acción penal."

¿Adónde voy con mi pequeño "cuento"? A tratar de marcar dos niveles de lectura de este insólito episodio, aptos para reabrir la cuestión acerca de cuidados, herencias, legitimidades y circulación de obras de los maestros del psicoanálisis. Para comenzar, es sabido que la Biblioteca delCongreso de los Estados Unidos tiene a su "cuidado" una vasta serie de -¿cómo llamarlos?– textos manuscritos de Freud, que *no deben* ser difundidos públicamente hasta no sé qué lejana fecha del siglo XXI. Ignoro el origen de tamaño despropósito; comprendo, en cambio, cuán eficaz y atenta es la SFC para garantizar la veracidad de los textos firmados por Freud, así como para dar lugar a su pronto y efectivo tránsito internacional. O sea: no a la circulación de los textos freudianos de la referida Biblioteca, pero sí a mi carta. Y esta censura ¿cabe fundamentarla tan sólo en "la expresa –y, por ende, legal– voluntad de..."? Pero, ¿acaso no sucede lo mismo con la producción de Lacan? Como se sabe, un familiar es el designado curador o albacea de sus textos; así, sin embargo, los *Seminarios* de su autoría –originalmente, claro está, orales–, que circulan con el sello de autenticidad "oficial" –con texto "establecido"–, contienen un sinnúmero de errores y omisiones cruciales; modifican escolarmente, además, el estilo de "búsqueda" propio de quien los dictara y distorsionan, con el genérico título de *El seminario*, los imprescindibles cortes diferenciales estipulables entre los 27 seminarios. Y el resto de la producción –más de 15 seminarios aún largamente inéditos– encuentra interdicta su impresión y difusión bajo amenaza -cumplida–, si no, de iniciar acciones de tipo penal (por defraudación y/o estafa).

"Los seminarios editados modifican escolarmente el estilo de Lacan."

Esta, desde ya, es la lectura más enojosa, más conflictiva, del episodio que me toca protagonizar ¿involuntariamente? Pero hay, por lo menos, otra, y que apunta mucho más íntima y constructivamente a la transmisión e historia del psicoanálisis, tanto como al deseo de los analistas: aludo, como yo lo adelanté, a quienes quieren creer que mi carta fue redactada por Freud. Este llamaría, a tal creencia, una *ilusión*, que conforta y otorga sustento a nuestro devenir psíquico, con independencia de lo *vero* de la realidad considerada. Pero ¿por qué *esta* específica ilusión? Porque –entiendo– cada vez son menos los psicoanalistas que dudan de la circunstancia de que la "carta" echada al mundo por Freud tiene por destinatario a Lacan. El que no fue su discípulo, ni su conocido o su heredero "legal", pero sí fue el impar *lector* de esta carta. Por eso, en la misma tesitura referente a cartas y destinos, mi carta es "verdadera"; en efecto, sin requerir falaces tutelas, regencias centrales o cuestionables garantías, es verdadera, como diría Roberto Arlt, por "prepotencia de trabajo". Y claro: en función de un pase de lenguas, donde la originaria está inexorablemente perdida.

(*) Fundador de Mayéutica, Institución Psicoanalítica

Nostalgias narcisistas

(Por Amalia Estévez *) Existe otra versión de este tango, llamado simplemente "Nostalgias", por los psicoanalistas Juan Carlos Cobián y Enrique Cadícamo.

Nostalgias narcisistas

Quiero interrumpir esta sesión
pero no puedo prescindir
de ese saber que tenés vos.
Mi cabeza está invadida
por sentidos y recuerdos,
todo evoca algún motivo.
Mi desdén no te provoca,
no me escuchas cuando hablo,
sólo te escuchás a vos.

Quiero interrumpir esta sesión
pero no puedo ni escapar,
debo cuidar esta inversión.

Consigo
que me escuches cuando digo
que te dejo, que me rajo,
que no quiero nunca más venir.
Entonces
me seduces, me contienes,
me comprendes, me retienes
y me hablas de mi evitación.

Ahora
yo no quiero analizarme,
ni escucharte, ni rogarte,
ni decirte que me voy
por decisión.
Desde la puerta te diré,
que volveré sólo
cuando pueda prescindir de vos.

(El analista)

No puedo evitar que te rajés,
te digo todo lo que sé
sin que vos oigas la verdad.
Tengo bronca por la guita,
por los horarios vacíos y no quiero que
me dejes.
Me amenaza el abandono,
como cuando era chiquito
y se iba mi mamá.

Tengo que tratar de confundir
esas ideas que tenés
de interrumpir esta ilusión.

Deseo
que me admires, que me cuentes,
que me escuches, que me sueñes
y te olvides de tu indecisión.
Yo sufro
cuando cierras esa puerta
y no sé si continúas
viniendo a verme
la próxima sesión.

Espero
que te olvides de ese tema,
que me pagues sin reservas
y me muestres siempre
tu fascinación.
Desde el sillón yo te diré
que tu deseo inconsciente
está sólo aquí.

(*) Integrante del Círculo Psicoanalítico Freudiano.

CINE



ACE VENTURA: UN LOCO EN AFRICA -APTA- Comedia. Con Jim Carrey. Dir.: Steve Oedekerk.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

ACTOS PRIVADOS (PRIEST) -P/M/18- Dir.: Antonia Bird. Con: Linus Roache y Robert Carlyleo.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 16.40, 18.20, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

ATRACCION EXPLOSIVA -P/M/16- Thriller. De Andrew Sipes. Con William Baldwin y Cindy Crawford.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE -APTA- En castellano.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLOS SALVAJES -P/M/13- Aventura. Con Héctor Alterio, Leonardo Sbaraglia y Cecilia Dopazo.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-

CARLOS MONZON: EL SEGUNDO JUICIO -P/M/13 c/Res.- Drama. Dir.: Gabriel Arbós. Con Norma Aleandro, Carola Reyna y José Luis Alfonzo.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garces) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.- Aventuras. Dir.: Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

ED WOOD -APTA- Drama. Dir.: Tim Burton. Con Johnny Depp, Martin Landau y Patricia Arquette.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CARTERO -APTA- Comedia dramática. De Michael Radford. Con Philippe Noiret y Massimo Troisi.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

EL DEMONIO VESTIDO DE AZUL -P/M/13-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL INGLES QUE SUBIO UNA COLINA PERO BAJO DE UNA MONTAÑA -APTA- Comedia. Con Hugh Grant y Tara Fitzgerald.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PERFUME DE YVONNE -P/M/16- Comedia romántica. De Patrice Leconte.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SECRETO DE ROAN INISH -APTA- Fantástica. De John Sayles.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

ELLA ES UN DIABLO EN MI CUERPO -P/M/13- Comedia. Con Sean Young y Tim Daly.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ESPECIES -P/M/16- Ciencia Ficción. Con Ben Kingsley y Forest Whitaker.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.-

JAMES BOND 007: GOLDENEYE -P/M/13- Acción.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA HISTORIA SIN FIN III (REGRESO A LA FANTASIA) -APTA- Aventuras. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA LETRA ESCARLATA -P/M/13- Drama. De Roland Joffe. Con Demi Moore, Gary Oldman y Robert Duvall.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17.10, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA NUEVA PESADILLA -P/M/13 c/Res.- Terror. De Wes Craven. Con Robert Englund.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA PRINCESITA -APTA- Comedia dramática. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

LA RED -P/M/13- Suspenso. Con Sandra Bullock.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16, 18.15, 20.35 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 13.55, 16, 18.10, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

LOLA MORA -APTA- Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto, Alberto de Mendoza y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1. (Mirta Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LOS PUENTES DE MADISON -APTA- Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

MI QUERIDO PRESIDENTE -APTA-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MONTE DE VENUS -P/M/18- Drama erótico. Dir.: Zalman King. Con Audie England y Costas Mandylor.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MORTAL KOMBAT -P/M/13- Acción. Dir.: Paul Anderson. Con Christopher Lambert y Talisa Soto.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.05, 18.30, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

MUERTE SUBITA -P/M/13- Acción. Con Jean Claude Van Damme y Power Boothe.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.50, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

NI IDEA -P/M/13- Comedia. Con Alicia Silvestone.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16:20, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

NUEVE MESES -P/M/13- Comedia. De Chris Columbus. Con Hugh Grant y Robin Williams.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

TOY STORY -APTA- Animación. Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.10 y 23.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.15, 19, 21 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45: **Ella es un Diablo en mi Cuerpo** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.10, 17.20, 19.55 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Babe, el Chanchito Valiente** -S/R- En castellano. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **La nueva Pesadilla** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Mi querido Presidente** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **El Inglés que Subió una Colina pero bajó de una Montaña** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **El Demonio vestido de Azul** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: **La Red** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.25: **Atracción Explosiva** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **La Princesita** -S/R- En castellano. Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **La Letra Escarlata** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.40, 16.10, 18.55, 21 y 23.10: **Ni Idea** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.40, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Nueve Meses** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30: **Toy Story** -S/R- En castellano. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16, 18.30, 20.40 y 22.50: **Mortal Kombat** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.10, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35: **La Princesita** -S/R- En castellano. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El Demonio vestido de Azul** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.05. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Dgo. a las 20: **"Europa Europa"**, de Agnieszka Holland, con Marco Hofschneidereider y Julie Delpi.-

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Joven cine francés: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Los Enamorados** -P/M/18- Dir.: Catherine Corsini. Con Nathalie Richard y Pascal Cervo. Inédito en Argentina. Pl. $ 3.-

Maxi 2. C. Pellegrini 657. 326-1822. El Cine del Mundo: A las 13: **48 Horas de Terror**. Dir.: A. Cavalcanti. Pl. $ 3,50.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. MUESTRA PERMANENTE DE TRAJES DE OPERA Y BALLET Y MAQUETAS DE ESCENOGRAFIAS. Lunes a Viernes de 10 a 18. Entrada por Viamonte 1180. Informes al 382-5414/16. Entrada $ 5. Esta muestra permanecerá abierta durante los meses de Enero y Febrero.-

Renovación de Abonos. Segundo Período. Temporada Lírica. Gran Abono: Del 27 de Febrero al 1 de Marzo. **Abono Nocturno:** Del 5 al 8 de Marzo. **Abono Vespertino:** Del 12 al 15 de Marzo. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires:** Del 5 al 8 de Marzo. Venta de nuevos abonos: Del 19 de Marzo al 3 de Abril y del 9 al 12 de Abril. Tendrán opción al pago con tarjetas de crédito (1 cuota), cheque a la orden Teatro Colón, o efectivo. Horario: de 10 a 15, por Libertad 621. Tel. 382-2389.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Sensacional estreno: **PERFUMES DE TANGO** por la Compañía TANGO X 2. Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Av. Directorio y Lisandro de la Torre. Vier. a las 21: OPUS CUATRO. Sáb. a las 21: "TANGOS Y RECUERDOS", con Roberto Rufino y Juan Carlos Godoy. Entrada libre y gratuita.-

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. Presenta: **BORGES BUENOS AIRES**, con Virginia Lago, Héctor Gióvine, Roberto Mosca y Marcela Ferradas. Dir.: Roberto Mosca. Juev. a Dgos. a las 21.30. Pl. $ 10.-

MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2139. "LOS IBERIA". Una familia flamenca. Juev. a Dgos. a las 21.30. Pl. $ 10.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con **Luis Aguilé**, Noelia Zanón (La novia de España), Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Héctor Cavallero presenta: **KEY FOR TWO** (LLAVE PARA DOS), con Alberto Martín, Dorys del Valle, Beatriz Salomón, Orlando Carrió, Marta Albertini, Ricardo Cánepa y Andrea Gilmour. Dir.: Carlos Evaristo. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Plateas $ 25 y $ 20. Pullman $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡Un Show Unico! **Nacha Guevara** y **Alberto Favero** a puro talento en: **NACHA DE NOCHE**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Vier. y Sáb. a las 21: Nora Fernández en: "SUR-REALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. Vier. a las 23: "FANTASIAS ANIMADAS", ficciones del ayer, con el humor de hoy. Bolet. dde. las 15. Refrig.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-1600. Ambiente climatizado. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 19.30: **ROMERIA ESPAÑOLA.** Zarzuela con Orquesta en Vivo, 30 artistas en escena y 100 trajes típicos. Con G. Balbuena, A. Rolla, J. Terceiro. Dir. Gral.: Dionisio Riol. Pl. $ 20.-
Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.45. Dgos. a las 21.30: SUSAN FERRER en: **A PASARLA BIEN.** Dir.: Jorge Albarracín. Act. esp. y dir. mus.: Gabino Fernández.-
SALA 2: Humor de y por PERLA LASKE: **NO PUEDO VIVIR SIN SHIKSE (MUCAMA).** Esc. y Vest.: Roberto Margulis. Dir.: Pablo Shilton. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Refrig.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Resistiendo con éxito el calor y la recesión porteñas: **CARNE DE CHANCHA**, el espectáculo escrito, dirigido y protagonizado por **Alejandro Urdapilleta** y **Humberto Tortonese**. Sáb. a las 23.30. Continuado. Fiesta & Dancing. Entr. Gral.: $ 15.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: HERMANOS DE SANGRE. A las 23: ROXANA Y LAS NACIONES SEAN UNIDAS. A las 0: NADIE ME QUIERE II. A la 1: PUNTOS SUSPENSIVOS. A las 2: LAS SANGRIENTAS HIJAS DEL DR. LECTER. Sáb. a las 22: NO HAY RELACION SEXUAL. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1.30: PUNTOS SUSPENSIVOS. A las 2.30: MARC, LA SUCIA RATA.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: lo mejor de la copla en: **FLAMENCO AL ROJO VIVO**, con Maricruz Utrera y Amador Romero. Coreog.: R. Nouche. Superv. Gral.: I. Fernández. Pl.: $ 15. Desc. a Jubil. Sala climatizada.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10° año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con A. Caseres, O. Soto y C. Wachter. Dir.: Stella Maris Closas.-
Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **UNA PORCION DE CIELO**, de

TV

6.50
7-HIMNO NACIONAL ARGENTINO
7.00
7-ATC NOTICIAS
8.00
7-BUEN DIA SALUD
9.00
7-LA MAÑANA
11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES
11.30
7-DIBUJOS ANIMADOS
12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES
7-VERANEANDO EN COLORES
9-NUEVEDIARIO 1ª edición. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-EL ZORRO
12.30
13-SUPER AGENTE 86
13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC 24. Noticiero
9-EL ESPEJO
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE
13-COMO PAN CALIENTE
14.00
2-VIVIR MEJOR
7-CINE ARGENTINO
13-CLOTILDE EN TELESHOW
15.00
2-CINE CASERO
9-INDISCRECIONES DE VERANO
11-EL SHOW DEL CHAVO
13-CAFE CON AROMA DE MUJER
15.25
7-VIDEO MODA
15.30
7-ENTRE AMIGAS CON TERESA
16.00
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-ALF
13-LA FAMILIA INGALLS
17.00
2-MAGIC KIDS
7-DIBUJOS ANIMADOS
9-90-60-90
11-BLANCO Y NEGRO
13-KUNG FU, LA LEYENDA CONTINUA
17.30
7-TV TEDDY CON CARLITOS BALA
18.00
2-SIN VUELTAS
7-VERANO AZUL. Miniserie
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL
11-CHIQUITITAS
13-SHEIK
19.00
2-TOMALO CON SODA
7-ATC NOTICIAS
9-LA NENA
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero
13-BAYWATCH
20.00
2-POWER RANGERS
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION.
11-LOS SIMPSONS
13-TELENOCHE. Noticiero
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-HISTORIAS CON APLAUSOS
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS
11-MI CUÑADO
13-TRES TRISTES TIGRES DEL TRECE
22.00
2-NOCHE DE ESTRENO: "La tiendita del horror"
7-PROGRAMA A CONFIRMAR
9-CINE: "Culpable por sospecha"
11-CINE FANTASTICO: "Un detective suelto en Hollywood"
13-CINE BANG: A designar
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero
00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HS.
7-ATC 24
9-BENDICIONES. Religioso
13-EN SINTESIS
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: A designar
1.00
7-CLASICOS EN SU IDIOMA: "La mancha voraz"
2.30
7-CINE ARGENTINO
4.00
7-POR EL MUNDO.

Emma Viejo. Con A. Monserrat, H. Fored, L. Defazi, V. Piker. Dir.: Nora De Paoli.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21: **UN MAL DIA.** Aut. y Dir.: Hugo Marcos. Vier. y Sáb. a las 23: **VODEVIL.** Aut. y Dir.: Hugo Marcos.- SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **KARINA A ESOS OJOS LOS CONOZCO.** Aut. y Dir.: Rubén Monreal. Dgo. a las 20. Lun. a las 21: **MI MUJER ES EL PLOMERO.** Aut. y Dir.: Hugo Marcos. Todas las obras $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22.30: **"Teatro de Vanguardia".** Ciclo de obras relevantes. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 18: **"Psicólogo y pacientes".** Vier. a la 1.30. Sáb. a la 1.30 y 2.30. Dgos. a las 22.30: **"Charly y la P...",** de P. Heller. Lun. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 18: **"Ayudeme Dr. Freud".** Informes dde. las 14.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO: Juev. a las 22: dúo musical JULIAN VAT (vientos) y MARCELO MACRI (teclados). Loc. $ 10. Vier. a las 21.30: "DESPERTANGO, CUANDO LA NOCHE ES PRELUDIO...", por **PATRICIA BARONE y LA YAPA.** Loc. $ 10. Sáb. a las 22.30: **LAS RICURITAS** y su nuevo espectáculo "VELADAS BRISTOL", varieté con invitados: Dalila, Leandro Rosati, Carmen Baliero y Héctor Fernández Rubio. Loc. $ 10.- 6º PISO: Juev. (pop. $ 10) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **LA BANDA DE LA RISA** y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Vers. y Dir.: Claudio Gallardou. Loc. $ 15. Vier. a las 23.15: **IGNACIO COPANI** con su espectáculo "AL LADO TUYO". Loc. $ 15 (est. y jub. $ 10). Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "MELLILANDIA", con Carlos Belloso y Damián Dreizik.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA,** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30 y trasn. 0.30. Dgos. a las 21. Pl.: $ 15. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Bernard Shaw: **LOS DESPACHOS DE NAPOLEON.** Con Rita Terranova, C. Da Passano, O. Lovero y R. Serrano. Esc. y vest.: G. de la Torre. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 15. Jub. y est. $ 8.- SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **VARIETEI (CON LIMENE).** Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: L. Jelín. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Neruda: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **LOS LOBOS,** con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marrale y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni.- **Sala Pablo Picasso:** Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.30: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA,** con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Versión libre de Mark Twain. Dir.: Manuel González Gil.- **Sala Roberto Arlt:** Miér. a Sáb. a las 21: presenta una coproducción TMGSM: Fabián Vena y Emilia Mazer en: **ROMEO Y JULIETA,**

FABIAN VENA — EMILIA MAZER
ROMEO y JULIETA
William Shakespeare
...porque no hay límite de piedra que pueda detener al amor.
Ariel Bonomi
Campi y Elenco
Dirección General Emilia Mazer
TM GSM Coproducción

con Ariel Bonomi, Campi y elenco. Mús.: Bianchedi, Porcelli y Loop. Dir.: Emilia Mazer. Miér. y Juev. pop. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 21.30: **HOMBRES SE NECESITAN,** con Cintia Acerbi, Luciana Ramos, Violeta Naón y Leandro Kritzer. Dir.: Luciano Cazaux.- **Sala Julio Cortázar:** Vier. y Sáb. a las 23.30: Carlos March en: **DE FRENTE MARCH,** con Fernanda Gómez y Diego Reinhold. Música: Daniel Russo. Dir.: Luisa Irene Ickowicz.- Miér. a Dgos. a las 21.30: **VIAJE EN GLOBO,** con Osvaldo Bonnet, Patricia Gilmour, Joaquín Bonnet y Villanueva Cosse. Libro y Dir.: Eugenio Griffero.- Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 372-7162/7285/7314.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21: **FLORES DE ACERO,** de Robert Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef. Miér. desc. a jubil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: CICLO DE DANZA. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.15: **AGUSTIN CUZZANI EL BREVE,** de Agustín Cuzzani. Dir.: Omar Ottomani. Vier. a las 21: **MALINCHE,** de Norberto Presta. Con Paula Gasparini. Dir.: Gabriel Vilches. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: **LAS MALDITAS** presentan: "MOLESTIA APARTE". Dir.: Javier Rama. Loc. $ 7. Vier. a la 1.30: LA ALMEJA en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 21: **LA LECCION,** de Eugene Ionesco, por la Compañía "LA CUARTA PARED". Con H. Rafart, M. Bayettini y G. Delfino. Loc. $ 10. Sáb. a las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO,** unipersonal de Eduardo Calvo. Loc. $ 10. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** (Humor-magia-cabaret), con Enrique Federman, Dúo Pereira-Lumbardini, Marcelo D'Andrea y artistas invitados. Loc. $ 8. Dgo. a las 20: ¿A DONDE VAN LOS ARGENTINOS?. Dgo. a las 21: **ESPECTACULO DE TITERES DE HORACIO PERALTA.** Dgo. a las 22.30: TANGOSAURIOS.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI.** Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. Un gran espectáculo internacional llega a Buenos Aires: **ANGEL PERICET** con "¡VIVA EL JALEO!" y su **Ballet Español.** Una compañía de 30 artistas que lo hará disfrutar de una verdadera fiesta del danza y canto. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

LUNA PARK. 311-5100. KANIUKI presenta: EL HIELO MAGICO: **MOSCU SOBRE HIELO.** Miércoles a Viernes a las 21.15. Sábados a las 19 y 22. Domingos a las 20. Plateas Preferidas y Súper Pullman $ 25. Plateas Laterales y Plateas $ 20. Plateas Altas $ 15. Plateas Cabecera $ 8. Estacionamiento cubierto por Corrientes 161. Boletería de 10 a 20.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. y Sáb. a las 23: Graciela Pal en: **LAS QUE AMAN HASTA MORIR,** de Cristina Escofet. Dir.: Julio Piquer. Entrada y copa de champagne $ 15. Refrigeración. Reservas telefónicas.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Dgos. a las 21.30: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON,** de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón.** Pl. $ 25. Miér., Juev. y Dgos. est. y jub. $ 10.- Sáb. a las 0.30: **CRIMINAL...,** de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 6.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30.** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Darío Víttori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.30 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 21.30.-

TEATROS INFANTILES

CENTRO CULTURAL CATEDRAL. Rivadavia 781. Gran Festival Infantil. Sáb. y Dgo. a las 16: **El Hado Congelado.** Sáb. y Dgo. a las 17: **Los sueños de Cleopatra.** Sáb. y Dgo. a las 18: **Las vueltas de la oreja.** Dir. Gral.: Pablo Corti.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Miér. a Dgos. a las 18.30: **"El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote",** café concert infantil. Juegos, canciones, títeres y magia, con Martín Senza y Sabino Nelson. Pl. $ 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgos. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma,** de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano. Pl. $ 8.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. Dgos. a las 16.30: **"Irene volaba",** de Adela Vettier. Dir.: Alicia Guandolini. Pl. $ 10.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Sáb. y Dgos. a las 18: **"El Capitán Beto, un Aventurero en el Espacio",** de W. Velázquez. Dir.: C. Velázquez y S. Azpilicueta. $ 6. Refrig.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 18: GRUPO KUKLA presenta: **"Cuentos de la Fantasía",** de Antoaneta Madjarova. Títeres para los más chiquitos. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. AL AIRE LIBRE: Sáb. y Dgos. a las 18: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", de Néstor Hidalgo.- Sáb. y Dgos. a las 19: (no se suspende por mal tiempo): **Grupo Azul** presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Vier. a Dgos. a las 19.30: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón".** Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3,50.-

MUSIC HALL

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/3641. Juev., Vier. y Sáb. a las 23: **A TODO TANGO** con **RUBEN JUAREZ.** Piano: José Ojiviecky (piano). Bailan: Pochi y Adriana. Refrig. Tarj. de Créd.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES",** con MARIA GRAÑA, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Juev. a las 22: RAPSODIA ESPAÑOLA ("Un Musical Clásico"). G. Ríos Sáiz (bailarina y coreógrafa), E. Cogorno (barítono), F. Pérez (piano). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: "PAR LES ROUTES DE FRANCE", con **Alejo Laclau** (tenor), junto a F. Gedacht (guitarra). Loc. $ 12. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Sáb. a las 22: ANDREA TENUTA ("Siempre en Sábado"). Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. a las 22: **TANGOS DE AYER.** Luis Cardei y Antonio Pisano. Artistas invitados. $ 15. Sáb. a las 21.30: **ENCUENTRO A TODO TANGO,** con **Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío.** Part. esp.: Antonio Agri. Como cierre: **Nuevo Quinteto Real** (Salgán-Marconi-De Lío-Agri-Giunta). $ 30. Ambiente refrigerado. Anexo restaurante.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Sáb. dde. las 0: Con toda la movida del Caribe. SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1. Clases de baile.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Dgos. dde. las 22: **A TODO TANGO,** con Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlinghieri, Alberto Bianco, Alba Solís y Jorge Sobral. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Dir. Gral.: Nélida y Nelson.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. Sáb. a las 22.30: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO, FOLKLORE Y MELODICO. Cena-Copas-Baile-Show, con Lila Malbrán, Osvaldo Peredo y gran elenco. Baile: E. Carlos. Dir. mus.: M. A. Espinosa. Pta.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Sáb. a las 0.30: **GUILLERMO GUIDO** presenta su CD con artistas invitados. Sáb. 10 a las 22.30: un verano caliente: **José Luis** "Por amor al humor". Sonríe, el Conde te ama.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 23: LA ORGANIZACION DEL FANTASMA presenta **MUSICAS FUERA DE RUBRO.** Dir.: Ricardo Capellano. Juev. a las 22: GENERACION TANGO presenta: **DE GARDEL A PIAZZOLLA,** con G. Torella, A. Mackay, R. Becerra, M. F. Japas y O. Caballero. Loc. $ 5.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906/ 476-1600. Mar. a Dgos. de 19 a 21: "BUENOS AIRES, VOS Y YO". Ciclo de tango y música ciudadana. Con Juan Vattuone, Antonio Ibars y Julia Calvo. Mar. a las 22: JAZZ con **EL TERCETO** (H. Ríos, N. Minichillo y P. Tozzi). Miér. dde. las 22: desde Cuba: **QUINTETO PICANTE** presenta "COSAS DE ESTE MUNDO".-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. y Sáb. a las 20: **3 BARITONOS PARA LA ZARZUELA.** Idea y dir. mus.: Susana Cardonnet. Con Mauro Espósito, Enrique Gibert y Leonardo López Linares. Espectáculo y jerez $ 15. Refrig. Res. telef.-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17, 19, 21 y 23 (en caso de mal tiempo 15.15): **Babe, el Chanchito Valiente** -S/R- Miér. 50% desc.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 18, 20.25 y 22.50 (por mal tiempo dde. las 15.45): **La Red** -P/M/13- con Sandra Bullock. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17, 19, 21 y 23 (por mal tiempo dde. las 15.15): **Atracción Explosiva** -P/M/16- con William Baldwin y Cindy Crawford. Sáb. trasn.: 0.45. Miér. 50% desc.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Sáb. a las 0.30: **Actos Privados (Priest)** -P/M/18- de A. Bird. Pl. $ 5.-

BELGRANO de la DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 3-3501. A las 15, 17, 19, 20.45 y 22.40: **Toy story** -S/R- Miér. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15. Miér. 50% desc.-

CASINO. Puan 1746. Pta. Mogotes. A las 19.15, 21.10 y 23.10 (en caso de mal tiempo dde. las 17.30): **Carlos Monzón: el Segundo Juicio** -P/M/13 c/Res.- con Norma Aleandro y Carola Reyna.-

CENTRO CULTURAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. A las 21.30: **Los Diez Mandamientos,** de K. Kieslowski.-

CINEMA 1. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.50, 18.50, 20.30 y 22.20 (Por mal tiempo dde. las 15): **Toy story** -S/R- Miér. y Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

CINEMA 2. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 (Por mal tiempo dde. las 14.20): **Mi querido presidente** -S/R- Miér. y Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

DON BOSCO. Rivadavia 4900. 72-0036. A las 17.15 y 19 (por mal tiempo dde. las 15.30): **Goofy** -S/R- 17.30 y 19.20: **Power Rangers (La Película).** Niños $ 4. Noche: A las 21 y 23: **Nueve Meses** -S/R- con Hugh Grant. Sáb. trasn.: 0.45. Miér. 50% desc.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El cartero** -S/R- Variedades. Miér. 50% desc.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. A las 17.50, 19.35, 21.20 y 23.05 (por mal tiempo dde. las 16): **Ella es un Diablo en mi Cuerpo** -P/M/13- con Sean Young y Tim Daly. Miér. 50% desc.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. A las 16.20, 18.30 y 1.10. Juev. y Vier. 17.10, 19.20 y 0.10. Lun. 16.20, 18.40 y 21: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- con Pierce Brosnan.-

PASATIEMPO. Alberti 1645. Exhib. condic. 2 Salas. 6 Películas. En continuado. Sala 1: Porno general. Sala 2: Porno Gay. -P/M/18- Abierto las 24 hs.-

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. A las 17, 19 y 23.55. Lun. 17.30, 20 y 22.30 (por mal tiempo dde. las 15.15): **Ni Idea** -P/M/13- con Alicia Silverstone. Miér. 50% desc.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. A las 17.30, 20 y 22.30 (por mal tiempo dde. las 15): **Los puentes de Madison** -S/R- con Clint Eastwood y Meryl Streep. Trasnoche: 1. Miér. 50% desc.-

PINAMAR

BAHIAA. Bunge y Burriquetas. 8-1012. Hoy: **Mi querido Presidente,** con Michael Douglas y Annette Bening.-

OASIS. Av. Shaw y Lenguado. 8-3334. Tarde: **Liberen a Willy 2,** con Jason James Richter. Noche: **Asesinos,** con Sylvester Stallone y Antonio Banderas.-

PINAMAR. Bunge y Burriquetas. 8-2747. Hoy: **Nueve Meses,** con Hugh Grant y Robin Williams.-

PUNTA DEL ESTE

CASINO 1. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19 y 22: **Corazón Valiente,** con Mel Gibson y Sophie Marceau.-

CASINO 2. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19: **Power Rangers.** A las 21 y 23: **Un paseo por las Nubes,** con Keanu Reeves y Aitana Sánchez-Gijón.-

CASINO 3. Galería Sagasti Gorlero. 4-1908. A las 19.15, 21.15 y 23.15: **Nueve Meses,** con Hugh Grant y Robin Williams. Trasnoche: 1.-

CONCORDE. Gorlero y Calle 9. 4-1419. A las 19, 21.15 y 23.30: **Los Puentes de Madison,** con Clint Eastwood y Meryl Streep.-

FRAGATA. Gorlero 798. 4-0002. A las 19, 21.15 y 23.30: **La Red,** con Sandra Bullock.-

GORLERO. Gorlero y 27. 4-4437. A las 17.30, 19 y 20.30: **Babe, el Chanchito Valiente.** Noche: 22 y 0.30: **Apollo 13,** con Tom Hanks y Kevin Bacon.-

LA PALOMA. (Rocha). A las 19, 21.15 y 23.30: **Guantanamera.**-

LIBERTADOR. Gorlero y 25. 4-4437. A las 18.45, 21, 23.15 y trasn. 1.30: **Mi querido Presidente,** con Michael Douglas y Annette Bening.-

LIDO 1. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Don Juan de Marco.**-

LIDO 2. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 18.30, 21 y 23.30: **Muerte Súbita,** con Jean Claude Van Damme.-

LIDO 3. Calles 20 y 31. 4-0911. A las 19.30 y 22.30: **Casino,** con Robert de Niro y Sharon Stone.-

PIGALLE. Gorlero y 27. 4-1006. A las 18.30, 21 y 23.30: **James Bond 007: Goldeneye,** con Pierce Brosnan.-

PUNTA SALINAS 1. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 19, 21 y 23: **Guantanamera.**-

PUNTA SALINAS 2. Gorlero y 27. 4-6406/07. A las 18.30, 20.30 y 22.30: **Nunca hables con un Extraño.**-

PUNTA SHOPPING. Gorlero y 28. 4-0002. A las 19, 21.15 y 23.30: **El Cartero,** con Philippe Noiret y Massimo Troisi.-

SAN MARCOS. Frente al Casino San Rafael. 4-0002. A las 19, 21.15 y 23.30: **El Demonio vestido de Azul,** con Denzel Washington y Jennifer Beals.-

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/2 y 3. 6-2323. Hoy: **El Cartero,** con Philippe Noiret y Massimo Troisi.-

ATLAS. Paseo 108 e/3 y 4. 6-2969. Hoy: **Los puentes de Madison,** con Clint Eastwood y Meryl Streep.-

SAN MARTIN 1. Av. 3 e/104 y 105. 6-2372. Hoy: **La Red,** con Sandra Bullock.-

SAN MARTIN 2. Av. 3 e/104 y 105. 6-2206. Tarde: **Toy Story,** una producción Walt Disney. Noche: **La Letra Escarlata,** con Demi Moore y Gary Oldman.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

NUEVO TRONADOR. Santiago del Estero 1752. 93-6513. SUSANA RINALDI en "GOTAN", con Raúl Lavié y la act. esp. de Juan Carlos Copes y María Nieves; con A. Allue, H. Pilati, L. Piro y elenco. Dir. mus.: Juan Carlos Cuacci. Dir. gral.: Manuel González Gil. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 22. Refrig. Loc. en vta.- Lunes a las 22: Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en "EL DIARIO DE ADAN Y EVA". Premios ACE al mejor actor y mejor comedia.-

RADIO CITY. San Luis 1752. 94-2950. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30: "MONTAÑA RUSA" en: RADIO CRAZY, de Maestro, Vainman y Pessacq. Loc. en vta. dde. $ 10 en el teatro y en San Martín 2332, Alem 3669 y Puán 1799 (Punta Mogotes).-

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras A-N-Q-V)

1	7641	11	6694
2	0131	12	6998
3	9004	13	4939
4	8512	14	5804
5	6278	15	7255
6	8861	16	7479
7	4037	17	4777
8	4826	18	7444
9	2399	19	3831
10	2861	20	7031

Quiniela (Vespertina-Letras A-C-J-L)

1	7338	11	7225
2	6221	12	6193
3	8600	13	3405
4	7871	14	3385
5	9593	15	7608
6	4813	16	5151
7	1078	17	1916
8	2740	18	5579
9	1741	19	4480
10	4050	20	6855

Provincia (Vespertina)

1	124	11	035
2	167	12	731
3	794	13	982
4	381	14	591
5	872	15	926
6	638	16	650
7	050	17	329
8	260	18	703
9	678	19	472
10	467	20	638

Quiniela (Nocturna- Letras I-C-N-P-)

1	7328	11	3347
2	4816	12	3725
3	6598	13	1026
4	4750	14	2953
5	3634	15	1965
6	6179	16	4375
7	7585	17	8945
8	2365	18	1813
9	0497	19	9621
10	1384	20	5007

Provincia (Nocturna)

1	537	11	764
2	658	12	461
3	537	13	256
4	617	14	258
5	366	15	169
6	949	16	067
7	211	17	535
8	628	18	397
9	418	19	240
10	063	20	932

Montevideo

1	153	11	622
2	842	12	197
3	332	13	803
4	075	14	390
5	147	15	613
6	979	16	088
7	035	17	046
8	988	18	186
9	217	19	017
10	850	20	210

Gaspar el Revolú

por Rep







C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Tiempo inestable. Parcialmente nublado. Descenso de la temperatura. Vientos moderados del Este. Máxima: 28°. Mínima: 18°.

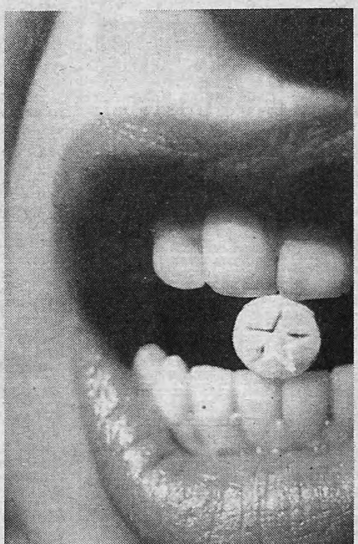
□□□

8.00: Apertura de la exposición de la artista plástica Florencia Walfisch, que continuará todo el mes de febrero, de 8 a 13 y de 17 a 20. En la galería Volpe Stessens, Caseros 2739.
9.00: Llamado a concurso de antecedentes y exposición de profesores para talleres barriales en diversas áreas (como literatura, música y plástica entre otros) para los niveles niños, adolescentes y adultos. En la Dirección de Cultura-Coordinación de Talleres, en la calle Rivadavia 496 de Quilmes.
10.30: Se abre al público la muestra *Fotoafiches* en la Fotogalería del Teatro San Martín, con entrada libre. En Corrientes 1530.
12.00: Inscripción e informes para un curso de clown, a cargo de Raquel Sokolowicz. Llamando al teléfono 831-1746.
15.00: Se emite la película *El caballo del pueblo*, con Olinda Bozán, Pedro Quartucci y Juan Carlos Thorry, dirigida por Manuel Romero en el ciclo "Cine Casero", conducido por Alfredo Casero. Por América 2.
19.30: Obra teatral *Cinemascope* del Grupo El Equipo de Teatro, presentada actualmente en el Teatro General San Martín, con dirección de Víctor Hugo Cortés. Se presenta en el parque del Centro Cívico y Cultural de Villa Tesei (Av. Vergara y Pedro Díaz, Villa Tesei), con entrada libre y gratuita.
22.00: Estreno de *Peperina*, de Raúl de la Torre, por el canal de cable Space, protagonizada por Andrea del Boca.
23.00: **Cuatro Vientos** presenta en Mar del Plata su espectáculo *Música pa' tirar al techo*, concierto con coreografía y humor recorriendo la música clásica, tango, salsa, rock, chamamé y reggae. Con una entrada que incluye copa de champagne a 12 pesos. En Torre de Manantiales, Alberti 445.

ULTIMAS NOTICIAS

EXTASIS

(Por Rodrigo Fresán) Acá están. Todas prolijamente ordenadas como soldaditos químicos y obedientes listos para dar batalla. Elijo una, la de color azulado con una estrellita en relieve. Vaso de agua. Trago. Cierro los ojos, respiro hondo y no pasan demasiados minutos antes de sentir el impulso tan parecido a un viento llegando desde cualquier lado para soplar fuerte sobre mi cuerpo y mi cabeza. Entonces prendo la computadora portátil. Entonces escribo: "Duhalde sonrió al descubrir la solución perfecta para aniquilar de una buena vez por todas las pretensiones presidenciales de Palito Ortega. Iba a acusarlo públicamente de hacer apología de la droga, del éxtasis. Duhalde iba a revelar en un próximo discurso que –la felicidad, ja ja ja ja / de sentir amor– hacía años que Ortega venía promoviendo subliminalmente la droga de moda mediante sus hipnóticas canciones y que..."



Le pregunto a la pequeña gran bestia qué le parece sabiendo que –no me equivoco, aquí viene– no va a perder la oportunidad de exigirme un

"¡Medem! ¡Medem!". El engendro se asoma por la abertura en la mochila y grita algo –no grita **eso**– pero yo no lo escucho. Un culo joven se sacude a la altura de mi cara como en esas extáticas propagandas de Pronto-Shake donde todos bailan como si se fuera a acabar el mundo, como alguna vez se bailó sobre las piedras francesas y revolucionarias del puente de Avignon y yo sonrío la mejor felicidad de todas, la felicidad de no comprender muy bien lo que pasa. Sigo escribiendo: "...la perturbadora idea de una droga especialmente diseñada para combatir los modales del siempre melancólico Ser Nacional...". Me pregunto si este thriller político titulado **La Ironía y el Extasis** le interesará a mis editores. Me pregunto tantas cosas y no me entiendo y me explico. A ver. Veamos. Pupilas dilatadas.

Llegué a Pinamar cortesía de un amigo que hace años perdió su verdadero nombre y ahora es mejor conocido como Tiro Loco. "Me llevás estas pastillitas, las entregás en esta dirección y te pasás unos buenos días, la casa invita", me dijo. Tiro Loco suele aparecer en los jacuzzis de la revista **Taras** y todo eso. El problema –el múltiplo descarrilando la ecuación– es, claro, el hijo que yo supe conseguir y ella, la innombrable, supo concebir. El monstruito descubrió el frasco con los éxtasis y se bajó varios sin que me diera cuenta y la verdad es que quedó medio raro. Canta todo el tiempo en inglés y me pide que le consiga el protagónico de **Evita** o algo por el estilo. Yo –que suelo sentir una inexplicable necesidad de asociarme a los desastres iniciados por otros– decidí, perdido por perdido, unirme a los festejos y me anoté en este concurso llamado **Tráguese la Pastillita** y aquí estamos los dos, padre e hijo, orbitando desde hace varias noches alrededor de las discotecas de Pinamar como satélites alucinados. Para entrar a las discos lo hundo hasta el fondo de la mochila y, apenas alcanzamos la pista, la cosa asoma su cabeza y nos miran raro y, seguro, parecemos uno de esos freaks de circo con dos cabezas sacudiéndonos al ritmo de música retardada. Nunca faltan chicas que se acercan atraída por el monstruito –para algo sirve el enano después de todo– y yo les sonrío triste y les ofrezco una pastilla y seguro que se llaman Luna o Ludmila o Rosario y –a veces sí, a veces no– terminamos bailando el éxtasis más antiguo del mundo en la habitación de mi hotel.

La chica de hoy se llama Vanina y tengo varios mensajes ligeramente desesperados de Tiro Loco en la recepción y pienso que no tengo el miedo que tengo y Vanina me pregunta a qué me dedico y yo le contesto que yo me dedico a vos pero que en los ratos libres me gustaría ser escritor y Vanina se ríe y yo me río y la bestia grita "¡Medem! ¡Medem!" y se le debe estar pasando el efecto por lo que no demoro en embocarle una de las tresúltimas pastillas y enseguida empieza a vibrar como un derviche y canta "Don't Cry For Me, Argentina" con toda la fuerza de sus pulmones y Vanina dice qué divino. Vanina me pregunta dónde está la madre y yo le respondo ***beeep beeep*** –sonido descalificador de esos programas donde la gente va a responder sobre la Antigua Roma o las pretéritas formaciones de Boca Juniors o, más difícil todavía, sobre las pautas de comportamiento dentro del Frepaso–; le respondo que es la pregunta incorrecta y yo le pregunto a Vanina si me ama y ella se acerca y se desnuda despacio y me revuelve el pelo con una mano y me ofrece la lengua para comulgar mi pastilla y traga en seco y sonríe y recién entonces me contesta que **beeep beeep** y se acabaron las pastillas pero la noche sigue y la vida continúa.

CARTAS

Aclaración

Me dirijo a ese medio en relación a una nota periodística emitida el día viernes 19 de enero por "Telefé Noticias", y luego retomada por otros medios. En dicha nota, con calificativos como "vergonzoso" e "indignante" se menciona mi nombre en forma reiterada, como supuesto responsable de pedir 1000 pesos a una persona desocupada. Este fue el diálogo entre los periodistas:

Rosario Lufrano (desde el estudio): –Sería importante saber quién fue la persona que le solicitó este dinero para poder hacer el curso de capacitación... Si tenemos nombre y apellido y cargo. Jorge Pizarro (desde el móvil): –Sí Rosario, tengo en mi mano la carta que ha mandado la repartición... La carta la firma el Lic. Eduardo Sicardi, Coordinador de Empleos... Insisto, la carta la firma Eduardo Sicardi, Coordinador de Empleos.El periodista toma mi nombre de una carta que sí firmo, pero sin aclarar que en dicha carta no se solicita dinero alguno, ni se mencionan cursos de capacitación. Por el contrario citamos a la persona para inscribirse en el Registro de Postulantes y así poder acceder a algún puesto de trabajo desde el organismo en la cual me desempeño. Algo que es totalmente gratuito y diametralmente diferente a la afirmación de dicho medio. Así, se tergiversa la realidad de la situación y se confunde a la opinión pública. En ningún momento y bajo ningún concepto solicité ningún dinero. No se puede irresponsablemente afirmar públicamente lo contrario. Realmente yo sí me siento indignado y dolido por esa acusación confusa que perjudica no solamente mi trayectoria profesional sino también la ética personal con la que permanentemente pretendo manejarme en la vida, por lo cual estoy analizando la posibilidad de iniciar las acciones legales que correspondan. Agradeciendo la publicación de esta carta saludo a Ud. muy atentamente.

Lic. Eduardo Daniel Sicardi
DNI 11.534.493

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2838	Mar del Plata	18.30
2800	Bahía Blanca	07.40	2840	Mar del Plata	19.30
2802	Bahía Blanca	19.10	2410	Mendoza	12.00
2870	Bariloche	07.35	2418	Mendoza	18.50
2818	C. Rivadavia	06.30	2424	Mendoza	20.15
2810	C. Rivadavia	08.10	2860	Neuquén	07.10
2812	C. Rivadavia	17.30	2862	Neuquén	13.30
2884	Chapelco	10.40	2866	Neuquén	18.20
2400	Córdoba	07.00	2550	Posadas	07.20
2716	Córdoba	11.10	2552	Posadas	18.35
2404	Córdoba	13.00	2716	Punta del Este	11.10
2406	Córdoba	15.40	2540	Resistencia	14.20
2408	Córdoba	19.15	2922	Río Cuarto	12.20
2560	Corrientes	06.40	2818	Río Gallegos	06.30
2564	Corrientes	17.10	2818	Río Grande	06.30
2564	Formosa	17.10	2948	S. del Estero	07.50
2948	Jujuy	07.50	2922	San Luis	12.20
2942	Jujuy	17.20	2940	Salta	06.50
2824	Mar del Plata	07.30	2942	Salta	17.20
2826	Mar del Plata	11.15	2868	Santa Rosa	13.30
2830	Mar del Plata	14.10	2870	Viedma	15.30
2832	Mar del Plata	15.30			

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.25	2839	Mar del Plata	20.35
2819	Bahía Blanca	18.35	2841	Mar del Plata	21.35
2803	Bahía Blanca	21.45	2411	Mendoza	15.55
2871	Bariloche	13.55	2419	Mendoza	22.45
2811	C. Rivadavia	13.05	2861	Neuquén	11.10
2819	C. Rivadavia	18.35	2869	Neuquén	19.05
2813	C. Rivadavia	22.25	2867	Neuquén	22.00
2885	Chapelco	15.15	2551	Posadas	10.35
2401	Córdoba	09.55	2553	Posadas	21.50
2417	Córdoba	18.05	2541	Resistencia	17.25
2405	Córdoba	15.55	2717	Punta del Este	18.05
2409	Córdoba	22.10	2825	Río Cuarto	09.35
2561	Corrientes	09.45	2819	Río Gallegos	18.35
2564	Corrientes	21.20	2819	Río Grande	18.35
2880	Esquel	16.25	2949	S. del Estero	13.35
2564	Formosa	21.20	2920	San Luis	16.10
2949	Jujuy	13.45	2920	San Rafael	16.25
2942	Jujuy	22.25	2941	Salta	11.15
2825	Mar del Plata	09.35	2942	Salta	22.25
2827	Mar del Plata	13.20	2969	Santa Rosa	19.05
2831	Mar del Plata	16.15	2871	Viedma	13.55
2833	Mar del Plata	17.35			